

مجالس سبعة

بمقتضى نظام

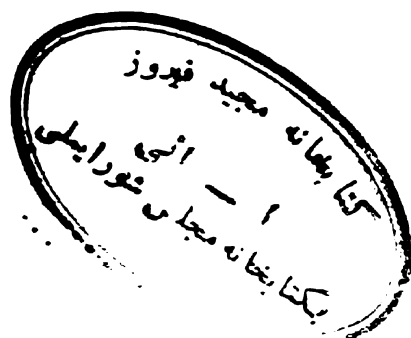
مؤلفه جمال الدين دمی

الْأَثَارُ الْمَوْلَوِيَّةُ فِي آدَارِ السَّلْجُوقِيَّةِ

I

مجالس سبعه مولانا





دستور یانور

مثنوی شریف که آخر تألیفات حضرت مولانا است . همچو ذات شریف خود صیت بلند او جهانرا پر کرده است . و همچو وجود مبارک آن حضرت در عالم حکمت و عرفان مثل آن کتاب او هم نیامده است بنده فقیر در بعض تألیفات خود این معنی را آن قدر که عقل و احاطه خودم برسد بسط کردم حق درین باب رساله مستقلة بنوشتم . از بهر آمان که کتاب مثنوی را مثلاً همچون تألیفات شیخ محی الدین عربی از باب تصوف پند آرند . مثنوی کتاب حکمت و عرفانست . کتابیست که هر که اینرا خواند و اسرار معانی و حقایق او را داند ، انسان کامل شود . از زمره حکما و عرفا باشد . شخصی بسط را نکته دان ، دور بین ، کاشف اسرار ، مظهر انوار ابرار و واصل جهان دیدار کند . آنچه دیگران در آینه نیستند ، این مثنویخوان ذیشان در خشتی بیند . و درین عالم حیات بهشتی بگذراند . و طالبان قدر دانا بر همه مطالب عالیہ برسانند والسلام .

بعد از مثنوی بزرگترین آثار مولانا (دیوان کبیر) ست که در هر حرفی از حروف حجاب دیوانی گفته و از مجموع آن دوا این یک دیوان کبیر بوجود

آمده است که همه ابیات او بالغ بر میلیونست . صاحب (مجمع الفصحا) در باب شاعری مولانا با اصالت بیان چنین گوید که : در میان فصیحای فارسی زبان غزلسرای همچون مولانا مرکز نیامده است درین باب ذات شریف اویکانه آفاقت . و از دیوان کبیر برای دلیل مدعای خود در قطعه یک دیوان مختارات خود را در آن اثر مفصل بنویسد و درجایی دیگر باز درین موضوع معاودت نماید ، دیوانی دیگر هم باز بنویسد .

بعد ازین دو اثر مبارك آنچه در میان عارفان عاشقان شهرت یافته است ، کتاب (فیه مافیه) است که بعضی از محبان بترکی ترجمه کرده است . غیر ازین آثار شریفه حضرت مولانا را رساله ایست که آنرا (مجالس سبعه) نامیده اند نیز آن حضرت را کتابی دیگرست که او را (مکتوبات) می گویم که آن حضرت برخی از اعظم و اکابر و محبان عاشقان را و اولاد و یاران خود را نوشته اند . این هم کتابی مدون شده است .

توانم گفت که : لسان و بیان ؛ در آثار مولانا چنانچه موجب موضوعش تنوع کند . آمان که (دیوان کبیر) را مطالعه کنند ، بپند که بزبان عاشقانه و بشرط آنکه موافق شود به مدلول لفظ (غزل) مثلاً کسی در آن شعر جانان را با همه اوصاف او ، و بر اصول شاعرانه توصیف کند . سرپای و خودش را بانواع تمثیلات و تشبیهات و استعارات و انواع دیگر یاد کند و معاشقه خویش با جانان چه گونه شد و دران زمان از درد عشق چه ها کشیده و چه گونه آلام و مجاهدات دیده الی آخره در هر غزل بعضی را ازان حالات عاشقانه بگوید . و بانواع تزیینات و تنویرات نقش و نگارش انعام فرماید . یعنی کرچه

در اندازه مقام معلاى خود كويد ، ليكن هر كس بيند كه اينها همه اشعارىست
 طاشقانه و ادبيانه و بس . و نيز بيند كه حضرت مولانا پيش از آنكه شعر كويد
 و در همه وادى غزل سرايد آثار ادبيه عربيه را و دواوين مشهوره
 فصحاى عرب را ديده و خوانده است . در ديوان شريف جابجا مضامين نادره
 و نكات باريك ايشانرا با تصرف رنگين در اشعار خود ايراد كند . و بعضاً
 مصرعى و يا بيتى از ايشان تضمين كند . كذاك در ادبيات فارسى نيز آثار
 مشهوره اساطين عجم را سراپا خوانده است . چنانچه اين معنى در نزد آنانكه
 آثار ادبيه اين دو زبان را تتبع كرده اند ، همچو آفتاب جهانتاب ظاهر و بديدار
 شود چنانكه صاحب (مجمع الفصحا) فرمايد : در زبان فارسى آنچنانكه به تمثيل
 (غزل) استحقاق يافته است . در بار غزل سراپاي را حضرت مولانا كشاده
 و در هر وادى بسبار غزل فرموده و مجموع آنان ديوانى عظيم شده است .
 باقى شعرا درين باب دواوينى بوجود آورده اند .

اما چون بر مبحث (مثنوى) بيايم . بايد گفت كه : گرچه ادبى فارسى
 در وادىهاى كونا كونا مثنويات بنوشته اند . چنانكه همه فارسى خوانان مامى
 دانند و برخى از اساطير ادب (خمه) ها گفتند و ديكران آنانرا جوابى بوجود
 آورده ، لکن هيچ يكي از ايشان بر سراپاى مثنوى نرسيده است . و هيچ شاعر
 درين باب تجربت قلم نكرده است تنها اين را كرده اند كه با كمال خشوع و حيرت
 اين شش دفتر مثنوى را با ختمات بسيار تلاوت كرده اند و از دريائى مثنوى بقدر
 زور قهقه خويش نصيب آورده اند . اما هر كز هيچ يك ايشان به جهت نظير
 مثنوى نرفته اند . چه كونه روند كه راهى كه همان مولانا رفته است هيچ كس

آن راه را نرفته و نه دیده و نه شنیده اند . نمی بینی که بسیار اعظم مولانا را همچو دیگر شعرای صوفیه پندارند . و مثنوی را کتابی از قیل کتب صوفیه توهم کنند . چنانکه در مناقب نویسند : مولانا را در آخرت هم فهمیده اند . مولانا با چه زبان گوید و با چه گونه تعییرات ، افاده مرام می فرمایند . دیگران را این زبان و بیان نیست ؟ این فقیر ، بدان سؤال را به ادات نفی جواب خواهم داد . مولانا را زبانیت و بیانیت که : این فقیر ناچیز در هیچ یکی از اعظم عرفای فصیح فارسی ندیدم . و این ثروت معانی و وفرت مضامین و لایتنای معارف و حقایق را در هیچ آثار عرفا نخواندم . و توانم گفت که آثار معارف عرب و عجم نیست که کزیده های آنان از پیش چشم این درویش نرفته است . هرگز دل دانا نکوید که فلان ذات ، یا فلان کتاب ، مثل مولانا است ، یا مثال مثنویست . و الحاصل مولوی را زبانی ، مثنوی را بیانی هست که هرگز آنرا مثال و همال نتوان نمود و السلام این معنی تنها فکر این درویش نیست . همه اعظم و عرفا که مثنوی خوان و مثنوی دان توان گفت ؛ این معنی را بزبان های کونا کون گفته اند . این دلیلست که بمدعی ما کفایت کند .

(فیه مافیه) و (مجالس سبعه) را لسان و بیان همانست . بزبان طارفان با دلایل کونا کون و اقادات جاذبه و آیات و احادیث و اقوال کبار و وجایز ابرار طالبان عاشقان را براه حق ارشاد کند . اگر از این دوائر نیز فرقی باریک مجوسیم . خواهیم گفت که (فیه مافیه) عاشقان درویشانرا خطاب کرده و نشئه معارف در و غالبست . لهذا (مجالس سبعه) در محضر خلق ایراد فرموده اند . و بناءً علیه ؛ موعظه آمیز افتاده است . اما درین هر دو نیز نشئه مولانا یافت .

اما (مکتوبات) : اینها را همه ذوات عالیّه از صنوف امرا و مأمورین و کتاب و تجار و اشراف و سائرّه نوشته است . مضمونش توصیه های کونا کونست در بعضی از مکتوباتش و از دیگر آثار و مناقب نموده شود که : مولانا هرگز نیاز و التماس کسی را نتواند رد کردن و بناء علیه توصیه هایش به نهایت التزام و حقّ بعضی ازان در چاشنی اصرار نموده آید . یعنی : ابن را بقادری ، بکن و در ضمن این قبیل نیازها آیات و احادیث و سائرّه ایراد کند و منافع صوریّه و معنویّه خیرات و حسنات را ، حقّ بکلمه طیبه دل بدست آوردن را بزبانی نوشتن بجهانم . در میان این مکتوبات مکتوبی مختصر هست که بر هر دو پسر خود یعنی سلطان ولد بهاء الدین و جلی علاء الدین را نوشته اند ، آنرا شاه اثر خواهیم گفت .

بادی تسطیر این مقدمه استاد است حکیم از خانمان مولانا حکیم شفقانی مخلص و به (فریدون نافذ) بنامست . از جهت فرط نسبت خود بجانب جد باک خویش ، این دو کتاب (مجالس سبّه) و (مکتوبات) طبع و نشر کرده اند . از دیربست که این حکیم جسم و جان یعنی فریدون مشوینخوان این فقیر حقیر را توجهی بسیار نمایند ؛ بدین دوائر را مقدمه نوشتن طلب کردند و من بنده نیز این چند صحیفه را بر مک سیاهی تسطیر کردم .

این دوائر (مجالس سبّه) و (مکتوبات) از جهت تاریخ اسلام و تاریخ مولویان و معارف اسلام و ادبیات و از راه تربیت نورسیدگان و تحلیه ایشان بانواع عرفان و ظرافت و نکته دانی و بار یک خوانی بسیار نفی دارند دعا کنیم که این نوباوه گلزار مولوی پسر بر هنر ما فریدون امثال این دوائر را که هنوز

بزبور طبع آراسته نشده است ، طبع و نشر کند وجهان انسانیت را خدمات
نافعه یآوری کند ان شاء الله تعالی .

در تصحیح این اثر احمد رمزی آق یورك كه این عصر با وجودش مفتخر
است همت کرده است اقتدارش در زبان ترکی و فارسی در نزد این فقیر و همه
کس مسلمست بنابرین بدرسقی چاب این کتاب کواه باهرست و کراسه
بکراسه خواندم تصحیحش را الحق موافق یافتم همش مشكور و خودش مأجور باد

آنگره ۱۲۰ ربيع الاول ۱۳۰۰

ولد جلی ایزبوداق

این [مجالس سبعة] از آثار مولانای جهان هر فاضل و کمال همچون مثنوی و دیوان کیرش در نزد همه کس معلوم و متعارف نیست قیمت این کتاب مستطاب از گفتار فاضل بزرگوار ولد چلبی ایزبوداق صایلاوی قسطنونی فهمیده شدست و استنساخ شدن این نسخه از کتابخانه حاجی سلیم آغا در اسکدار در آخر کتاب ذکر کرده شد در انشای استنساخش برای مطابقت با اصل چندبار مقابله کردیم و پس ازین بقونیه فرستاده شد از مأموران موزه و هی افندی که زبان تازی و فارسی آشناست با نسخه کتابخانه مولاناهم مقابله کرده است اشارت [نسخه] برای اینست .

درین موعظه هفتکانه مولانا برای مرد کامل شدن هر بندبخته که خواهی بیایی هر سطرش مطلب مهمیست کرا قیمت قطره از دریا فهرستی ساخته شد در چاب این اثر شریف هر چند که بتصحیح و ورزش نمودیم از سهو خطا و ارسته نشد بجدول خطا و صواب مفتقر شدیم امید وارم که و شورای اینچنین کارها اصحاب دانش بدانند و مقدور دارند .

سبب مشغولی بنده با چنین کار مقدس و فرخنده حکیم ادیب فریدون نافذ اوزلوق را دریغجا شکران بی ریا عرضه دارم .

مأمور کتابخانه حاجی سلیم آغا در اسکدار

احمد رمزی آق پوره ك

﴿ المجلس الاول ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله صانع العالم بغير آلة العالم بكل خطرة وقالة وحالة المنزه عن كل صفة يتطرق إليها جواز واستحالة الملك فليس لاحد ان يخالف (١) حكمه ومثاله اشعر بالهيبته ووضح الدلالة وشهد بوحدانيته نظر العقل اذا صادف سواده واعتداله غلبت قدرته قدرة كل مخلوق و احتياله وقضت ارادته ارادة كل مصنوع بما عليه وماله و وفق شخصاً فانجح سعيه واصلح باله وكشف حجاب الشبهة عن سره ليشاهد جلاله وخذل شخصاً فاوردته موارد الحيرة والجهالة ووضع وقته واحبط اعماله وحرمه لطفه و اكرامه وافضاله بعث (٢) محمد عليه السلام بالواء المنشور والحسام المشهور ليخلص الخلق من ورطات الهلك واليبور واطلع بنور نبوته محفوفة برهط كالبدور وانزل على قلبه كتاباً شافياً للقلوب يضيء اضاء النور يا ايها الناس [قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور] ارسله الى الخلق وهم على الباطل مطبقون عمى فهم لا يبصرون صم فهم لا يسمعون بكم فهم لا ينطقون اتعبدون من دون الله مالا يخلق شيئاً وهم يخلقون فشقي بتكذيبه المكذبون وسعد بتصديقه المصدقون صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه خصوصاً على الامام ابى بكر الصديق التقي وعلى الامام عمر الفاروق التقي وعلى الامام عثمان ذى النورين الزكي وعلى الامام على المرتضى الوفي وعلى سائر المهاجرين والانصار وسلم تسليماً كثيراً (مناجات) ملكا وبادشاها

آتشهای حرص مارا بآب رحمت خویش بنشان جان مشتاقان را شراب وحدت
 بچشان ضمیر دل مارا بانوار معرفت واسرار وحدت منور و روشن داردامهای
 امید مارا که در محراب سمع رحمت (۱) باز کشاده ایم بمرغان سعادت
 وشکارهای کرامت مشرف و مکرم گردان آه سحرگاه سوختگان راه را
 بسمع قبول وعاطفت استماع کن دود دل بی دلانرا که از سوز فراق (۲)
 جمع ارواح هر دم آن دود بر تابه خانه فلك برمی آید بمطر وصال معطر
 گردان قال وقیل مارا وکفت وشنود مارا که چون پاسبان بر بام
 سلطنت عشق چوبک می زنند از اجرای [لیوفهم اجورهم بغیر حساب] نصیب
 مدام بخشش فرما قال مارا خلاصه حال گردان حال مارا از شرقات قال
 در گذران مارا از دشمن کامی هر دو جهان نگاه دار از آنج دشمنان می
 خواهند بر ما از مادوردار و از آنج دوستان می خواهند وکان می برند عالی تر
 و بهتر ازان گردان ای خزانه لطف تویی پایان وای دریای باهنای باکرم
 تویی کران ابتدای تذکره (۳) بخبری کنیم از اخبار مصطفی (۴) صلی الله
 علیه آن بشیر نذیر آن نذیر بنظیر سید المرسلین چراغ آسمان وزمین لقد جاء فی
 اصح الانباء عن افصح الانبياء علیه افضل الصلوة (۵) واعلاها وا کمل التحیات
 واسنانها انه قال [کساد امتی عند فساد امتی الا من تمسک بسننی عند فساد
 امتی فله اجر مائة الف شهید] صدق رسول الله رسول کونین پیشوای ثقلین
 خاص الخواص لعمرک مشرف تشریف لولاک افصح (۶) اما افصح العرب والعجم
 پیشوای آدم ومن دونه تحت لوائی يوم القيمة ولا فخر الفقر فخری چنین می
 فرماید که کساد امت من بهنگام فساد امت من باشد یعنی هیچ نبی نیست
 بعد از من که (۷) او تفضیل یابد (۸) بر امت من چنانکه امت من تفضیل
 یافت بر امت عیسی و... امت موسی و هیچ دینی نیست که دین مرا منسوخ کند
 وکاسد کند چنانکه دین من دین (۹) ما تقدم را منسوخ کرد گفتند یا رسول الله

تفسیر (۱) سمع رحمت تو نسخه (۲) فراق آن نسخه (۳) تذکیر (۴) مصطفوی نسخه
 (۵) الصلوات نسخه (۶) فصیح (۷) امت نسخه (۸) یابند (۹) دینهای نسخه

امت تو بجه کاسد شوند فرمود صلی الله علیه وسلم چون امت من فساد آغاز کنند این شرفی که یافته اند و این خلعت اطلس تقوی که پوشیده اند که در کونین ما بانست که [ولباس التقوی ذلک خیر] چون دود معصیت بر آید آن خلعت اطلس آسمانی را و آن تشریف دیبای زیبای محمدی را که پوشیده اند متغیر گردانند و دود آلود کنند و کاسد (۱) گفتند یا رسول الله چون چنین شود و کاسد گردد (۲) از دود معصیت بی قدر و قیمت (۳) شود مشتری [ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم] خریداری نکنند و کاله اعمال کاسد شده ایشانرا بخرد و بپای [لیوفیم اجورهم] ندهد بی برک و کاسد بمانند فریاد می کنند (۴)

مثلت هست در سرای غرور مثل یخ فروش نیشابور
در تموز آن یخک نهاده پیش کس خریدارنی و او درویش
یخ کذازان شده ز گرمی مرد (۵) بادل در ذنک و بادم سرد
این همی گفت واشک می بارید که بسی مان نماد و کس نخرد

گفتند چون این یخ وجود ما کاسد شود و از تاب معصیت کذاختن کبرد چاره ما یخ فروشان چه باشد تا باز متاع ما قیمت کبرد و کبسهای امید مارا پر شود جواب فرمود الا من تمسک بسنق عند فساد امتی شعر (۶)

هر کس که بکار خویش سرکشته شود آن به باشد که بر سر رشته شود

سنت من ایست که چون دوستان من ره (۷) غلط کنند و پای در خارستان معصیت نهند اثر زخم خار بیابند بستیزه هم دران خارزار نروند (۸) که اللجاج شوم (۹).

(۱) و کاسد و در نسخه (۲) دود آلود و کاسد شود (۳) بی قیمت و قدر گردد
نسخه (۴) فریاد کنند (۵) و مراد (۶) فرمود (۷) راه نسخه (۸) نروانند (۹) درهای
کلستان زپی تو کشاده ایم در خار زار چندروی ای برهنه پامح

هر که در کار با ستیزه کند دور هفت اسياش ريزه کند

چون زخم خار بپند (۱) بدانند که راه غلط
 کردیم (۲) و در خار زار افتادیم پس و پیش بنگرد و علامات راه بپند که
 من درین بی فریاد بی نشان علامتها و نشانها در هوا کرده ام و درین
 بیابان جويا فرو برده ام و سنکها برهم نهاده ام تا مسافران آن نشانها را
 بجویند و درین بیابان سرکشته نشوند و اثر قدم من که نامش سنت است در راه
 بجویند چنانکه اثر قدم شکار را طلبند صیادان در برف بر پی (۳) صید دوند
 همچنانکه در برف ضلالت و غوایت و هدایت (۴) و نهایت و بدایت (۵) قدمهای
 مرا بجویند که چون بر قدم من رانند و غنان از خارستان معصیت بگردانند
 تا در کلستان قبول افتند و پادشاهان و شهیدان که معاشران عشرت ابدند
 و پادشاهان مملکت سرمد هم غنان و هم نشین و هم جام و هم حریف گردند که
 [اولئك مع النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین] چه جای اینست بلك تفضیل
 یابند بر فاضلان شهدا که فله اجر مائة الف شهید یا رسول الله چرا تفضیل یابند
 جو ایشان عاملند و اینها عامل و ترازوی عدل آویخته کدام ترازوی عدل ترازوی
 [وان لیس للانسان الا ما سى] ترازوی انما اجرک علی قدر تعبک و نصیبک
 ترازوی [فاما من ثقلت موازينه] تو که ذرة عقل (۶) داری مزدوران خود را
 نسخه کرده باشی که فلان مزدور ده روز در باغ بیل زد و فلان مزدور پنج روز
 و فلان يك روز و فلان مزدور کار کن در دکان چندین روز کار میکند چندین
 قبا دوخت چندین شلال چندین تنگل و هیچ غلط نکنی عالم [انی اعلم ما لا تعلمون]
 دانای [لا یعزب عن علمه مثقال ذرة فى الارض و لا فى السماء] آن دانا خداوندی که مورد
 سیاه بر سنک سیاه بدان پای بار بک در شب تار بک مى افتد و مى خیزد و مى دود
 (۱) دیدند بدانند که نسخه (۲) کردند (۳) و در پی نسخه (۴) اثر قدمهای هدایت (۵) و بدایت
 مرا بجویند و بگویند که (۶) عقل داری مزدوران را بکاری داری که فلان مزدور در باغ ده
 روز بیل زد و فلان مزدور پنج روز و فلان يك روز و هر یکی را بر قدر کار خود اجرت
 مى دی و غلط نمى کنی عالم انی اعلم ما تعلمون .

آن بنای مطلق تعالی و تقدس می بیندش که آن مور دران شب دیجور در رفتار نیز می رود یا آهسته رود یا میانه می رود سوی خانه می رود یا سوی دانه می رود پس آن دانا خداوند اندازه رنج و کوشش بندکان (۱) خود و عدد داشت چشم عاصیان بر حسرت و آه و عدد قطرهای خون جگر خون چکان عارفان بارگاه و عدد افاس باس مسبحان تسبیح سحرگاه و عدد اقدام باقدام سالکان مالکان مملکت مجاهده که شب و روز ببارگاه و پیشگاه [مقعد صدق عند ملیک] رقصان و ترانه گویان اند شعر

ما شب روان که در شب خلوت سفر کنیم در باج خروان بجمارت نظر کنیم

می روید بجان نه سوارونه پیاده بی دل و دل داده بی مرکب و زواده بر قدم توکل بر مالک جزء و کل پس آن دانا خداوند شمار جان نثار تمام عیاران بندکارا در نسخه علم قدیم خود یک بیک ذره بذره موی بموی نشمرده (۲) و ننوشته باشد که (نکست ما قدموا و آثارهم) و چون شمرده باشد و ننوشته باشد دمها و قدمها و ندمهای اولیا را و آخر یا را پس آن عادل خداوندی که زخم تبر عدلش بر آماج اصابت موی دو نیم کند چون روا باشد از عدل چنین عادل از انصاف چنین منصفی که این عامل راصد دهد (۳) و آن عامل دیگر را که او همین کار کرده است یکی دهد یا رسول الله ای مشکل کشای اهل آسمان و زمین ای رحمة للعالمین مشکل ما راحل فرما که مشکل کشای اهل آسمان و زمین امروز تویی شعر

اگر مرد حقیقت را درین عالم نشانستی همه رمز الهی را از خاطر ترجمانستی
اگر مرغان صحرا را به آن عالم همی بودی زیر و بال هر مرغی همه شکل عیانستی
مسلم نیست هر کس را که در بازار عشق آید و کر (۴) نه زیر هر سنگی هزاران کاروانستی

(۱) بندکان خویش نسخه (۲) باشد نسخه (۳) و صد هزار دهد نسخه

رسول الله صلى الله عليه وسلم آن تر جان بارگاه قدم آن افصح عرب و عجب آن معدن علم و کرم آن شهنشاه بی طبل و علم سید کائنات سلطان موجودات جواب فرمود که ای یاران صادق وای صحابه موافق بدانید که اگر سیل با قوت از کوهسار غلطان غلطان عاشق وار بدریا باز رود و بدریا پیوندد با چندین هزار دست و پا که آنها دست و پای یکدگراند (۱) و مرکب یکدگرند بقوت همدگر (۲) کوه و بیابانرا ببرند و جیحونها و دریاها که اصل ایشانست پیوندد و هر قطره نعره می زند که [ارجی الی ربك] (۳) این عجب (۴) باشد عجب آن باشد و دشوار آن باشد و غریب آن باشد که قطره تنها مانده در میان کوهساری یا در دهان غاری یا در بیابان بی زهاری از آرزوی دریا که منبع آن (۵) آن قطره بی دست و پایشان مانده بی پا و پا اقرار بی دست و دست اقرار از شوق دریا زبی مدد سنگ بار غلطان شود بیابان را می برد بقدم شوق سوی دریا می دواند بر مرکب ذوق ای قطره بیچاره خاک خصم تو باد خصم تو تاب آفتاب خصم تو مقصدت که دریاست سخت دور ای قطره بی دست و پا در میان چندین اعدا جانب دریا چون خواهی رفتن قطره بزبان حال می گوید که در جان من که قطره ام و ضعیفم شو قیست از تأثیر عنایت دریای بی پایان که [و حملها الانسان انه كان ظلوما جهولا] اندرین بیابان که سیلها می لرزند از بیم فرو ماندن که [انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابین ان يحملنها واشفقن منها] از خطر هیبت بیابان بی زهار مجاهده آسمان بترسید و بلر زید و کوهها فریاد کردند که ربا این مانت بر نتابم زمین گفت من خاک آن ره روانم اما طاقت آن ندارم جان آدمی که قطره است میان بخدمت بر بست که

تو مرا دل ده دلیری بین روبه خوش (۶) خوان و شیر می بین

ضعیفم نحیفم بیچاره ام اما چون آثار عنایت [کرنا بنی آدم] بکوش جانم رسید
نه ضعیفم نه نحیفم نه بیچاره اما جان کر جهانم (۷)

(۱) یکدگر کردند نسخه (۲) همدیگر کوه نسخه (۳) راضیه ص ۴ (۴) این چه
(۵) معدن آن قطره است آن قطره بی دست نسخه (۶) خویش (۷) چاره کر جهانم

چون زتیر توپر کنم ترکش کمر کوه قاف کیرم و کش

تا نظرم بخود است و بقوت خود ضعیفم تا توانم (۱) از همه ضعیفان
ضعیفتر از همه بیچارگان بیچاره ترم اما چون نظرم را گردانیدی باخود نسکرم
بغایت لطف و لطف تو نسکرم که [وجوه بومند ناضرة الی ربها ناظره] چرا ضعیف
باشم چرا بیچاره باشم چرا من چاره گرنباشم چرا آدمی باشم چرا ان دمی نباشم

چو آمد روی مه رویم که باشم من که باشم من
که من خود آن زمان هستم که من بی خویشان باشم
مرا کر مایه بینی بدان کان مایه او باشد
و را کر (۲) سایه بینی بدان کان سایه من باشم
چو او با من سخن گوید چو یوسف وقت لا باشم (۳)
چو من با او سخن گویم چو موسی وقت لن باشم
سخن پیدا و پنهانست و او آن دوست می (۴) دارد
که او با من سخن گوید من آنجا چون سخن باشم

باز آمدم بمعنی حدیث مصطفی (۵) علیه السلام و تحقیق و بیان سر و مغز جان
آن خنک مغزی دارد (۶) و جانی دارد که مغز باید تا مغز را در یابد و جانی باید که
از جان لذتی یابد (۷) ای برادر عزیز من ای برادر طالب من چندانک در او را که
طلب تواز یک پوست بیرون می آید خروش معنی از یک پوست بیرون می آید

(۱) بی چاره ام از همه نسخه (۲) مرا کر سایه صبح (۳) وقت لا باشد نسخه
(۴) دوست تر دارد نسخه (۵) مصطفوی (۶) دارد آن مغز باید (۷) لذتی کبر دای جان
عزیز نسخه.

نواز دوم پوست بیرون می آبی اواز دوم پوست هم بیرون می آید و می
گوید که شعر

اگر یکانه شوی با تو دل یکانه کنم دل از هوا و مهر کسان کرانه کنم

چون نواز بحکم هوا و شهوت در پوست اندرون می روی
اونیز در حجاب می رود می گوئی ای عروس معنی وای مطلوب عالم (۱)
ای صورت غیبی ای کان بی عیبی جمال نمودی باز چرا در حجاب رفیق اوجواب
می گوید زیرا که تودر حجاب هوا و شهوت رفیق شعر

دلدار چنان مشوش آمد که می پرس هجرانش چنان پر آتش آمد که می پرس
گفتم که مکن گفت مکن تا نکنم وین یکت سختم چنان خوش آمد که می پرس

روزی سلیمان صلوٰة الله علیه بر تخت [و سخرنا له الريح] نشسته بود مرغان
در هوا پردر پر آورده (۲) قبه کرده تا آفتاب بر سلیمان ننابد هم تخت بران
هم قبه در هوا بران [غدوها شهر و رواحها شهر] تا گاه اندیشه که لایق شکران
نعمت نبود در خاطر سلیمان بگذشت در حال تاج بر سرش کثر کشت
هر چند (۳) راست می کرد باز کثر می شد گفت ای تاج راست شو
تاج بسخن آمد گفت ای سلیمان تو راست شو تا من راست شوم
سلیمان در حال در سجود رفت که [ربنا ظلمنا] در حال تاج کثر شده بی آنکه
اوراست کند بر سرش راست ایستاد سلیمان با متحان تاج را کثر میکرد
تاج بخود راست می شد عزیز من تاج تو ذوق تست وجد و کرمی تست چون
ذوق از تو رفت افسرده شدی تاج تو کثر شد شعر

ذوقی که ز خلق آید زان هستی تن زاید ذوقی که ز حق آید زاید دل و جان ای جان

(۱) گوئی عروس معنی ای مطلوب نسخه (۲) بودند و قبه نسخه (۳) هر چند که نسخه

ای سلیمان وقت که بری رویان عقلانی و روحانی (۱) بفرمان توند دیورویان
ففسانی و شیطانی پیش تخت وجود توند (۲)

کرد رخت صف زده لشکر دیو و پری ملک سلیمان تراست کم مکن انگشتری
صلح جزا کن ز جنگ زانک نه نیکو بود کار که شیشه کردست که کا زری

دردکان وجود تو باشد که طاعت و ذوق تواند بود یا کازر هوا و شهوت
هر چه ده روز شیشه کرد درین دکان شیشهای طاعت سازد کازر کوبه زند دکان
در لرز دهمه شیشها درهم شکند که (۳) [ان تحبط اعمالکم و اتم لا تشعرون]
اکنون ای سلیمان وقت خویش چون تاج ذوق ترا اخلاص بفرق سرجان
خود بینی خود را افسرده بینی (۴) تاریک و محبوس سوداها بینی بانک
براری که ای ذوق کجایی وای شوق درجه حجابی هر چند می کوشی تا آن
ذوق رفته باز آید (۵) و آن تاج اخلاص را هر چند بر سر خود راست میکنی
کثر می شود و ندای کند که تورا ست شو تا من راست شوم (ان الله لا یغیر
نعمه انعمها علی قوم حق یغیروا ما باضهم) چنین می فرماید صانع ذوالجلال
معطی بی ملال قدیم پیش از پیش بخشنده پیش از پیش جل جلاله که من که
خدایم من که بخشنده ام و بخشاینده ام و بخشنده و بخشاینده آفرینم چون
ببندکان نعمتی دهم هرگز آنرا در کون نکنم تا ایشان معامله و زندگانی خود
در کون نکنند آمدم بتمامت این (۶) حدیث اول که این حدیث مارا پایان
و نهایت نیست که (قل لو کان البحر مداداً لکلمات ربی لنفد البحر قبل ان
تنفد کلمات ربی و لو جئنا بمثلہ مدداً) و العاقل یکفیه الاشارة می فرماید الا من
تمسک بسنتی عند فساد امتی یعنی آن قطره جان پاک مشتاق از دریای جانان
دور مانده و محجوب گشته در عالم آب و کل از شوق جان و دل چون
ماهی برخشکی می طبد قطرهای دیگر با او یادمی شوند (الاسلام بدأ غریبا

(۱) و روحانی (۲) هر چند که نسخه (۲) درهم شکندان تحبط صبح (۴) و تاریک

نسخه (۵) باز آید نیاید صبح (۶) آن حدیث نسخه

وسیعود غریبا) بعضی قطرها (۱) بو سواس ظلمانی خود را چارمیخ کردند
 بعضی قطرها با خاک در آمیختند بعضی قطرها بر برکها در آویختند بعضی
 قطرها بدایکی در ختان قصد بیخ کردند هر قطره جانی بجزی مشغول شدیکی
 بدرزی و یکی بکفشگری و یکی بسودای رخی و یکی بسباع چنکی و یکی بپوورنکی
 از در پاش فراموش شدا کنون همان (۲) کارها که از سیلها که صد هزار
 قطره بودند جمع شده (۳) راه کردند و راه رفتند بقوت هم دیگر که السابقون
 السابقون این يك قطره از یاران مانده راه (۴) بیابان باپنا پیش گرفته بی
 یارو (۵) بی شکار و بی پشت دار توکل کرده (۶) بر پروردگار دشتا وادها که آن
 سیلها (۷) با صد هزار قطره بر یدند او تنها برد که واحد کالالف ان امرغنی
 قلیل اذا عدوا کثیر اذا شدوا پس چون این (۸) قطره کار دو صد هزار
 قطره کرده باشد که الا من تمسک بسنتی این (۹) قطره سیل باشد (۱۰) و در
 صورت قطره که [ان ابراهیم کان امة] رسیدند پیغامبر را از حال امت ابراهیم
 جواب آمد که چه می رسید از امت ابراهیم که ابراهیم بخودی خود امت بود
 و قرن بود هم پادشاه بود و هم بخود لشکر بود هم قطره بود و هم بخود سیل
 بود امت هزار باشد و صد هزار باشد ان ابراهیم کان امة ابراهیم هزار بود
 و صد (۱۱) هزار بود عدد بی شمار بود شعر:

کشتی وجود مرد دانا عجبت افتاده بچاه مرد بیا عجبت
 کشتی که بدریا بود آن نیست عجب در یک کشتی هزار دایا عجبت

(۱) باخاک در آمیختند بعضی قطرها بر برکها آویختند بعضی قطرها بوسوسه
 ظلمات خود را چارمیخ کردند بعضی قطرها بدایکی در ختان قصد بیخ کردند هر
 قطره جانی بجزی مشغول شد یکی بنیاطی یکی بکفشگری یکی بسودای رخی و یکی
 بسباع (۲) همان کار که آن (۳) جمع شدند نسخه (۴) راه و بیابان نسخه (۵) و بی
 پیشکار نسخه (۶) بر جبار بر پروردگار نسخه (۷) سیلهای نسخه (۸) آن قطره کار صد
 هزار نسخه (۹) این قطره نباشد نسخه (۱۰) باشد در صورت (۱۱) بلک صد هزار بود.

شعر

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| هر که نابینا بود بینا شود | کر نیم یوسفم پیدا شود |
| وز چنین دریا کسی تنها شود | ای دل از دریا چراتنها شدی |
| می طپد تاز و دتر آنجا شود | ماهینی کز بحر و خشکی فتاد |
| دل چرا شوریده و شیدا شود | کر کس کوید که پیش بحر عشق |
| قطره بی آثار و ناپیدا شود | تو جوابش ده که اندر شوق بحر |
| دزه سرگردان و ناپروا شود | هم جوابش ده که اندر آفتاب |

عزیز من آن قطره جانی که در فراق دریا قرار گرفته است و یاد دریا نمی کند گاهی در برکی می آویزد گاهی با خاکی می آمیزد مگوی ادبی کرده است او که بند بر نهاند بند زرین بند سمن بند مجوهر مجواهر او عاشق آن بند شده است چنانک از عشق آن بند را بند نمی بیند او را بند مده که بند او ازان سخت ترست که بند راه یابد چنان منافذ ادراکات و فهم او را عشق آن رنگ و بو و عشق آن گفت و گو فرو گرفته است که سر سوزنی از بند راه نیابد بلك بنده دشمن دارد زیرا زنی دشمن آینه بود ناصحان و واعظان آینه اند یا آینه دارند عاشقان نفس و طالبان دنی زشت رویانند زنی جهر کاند (و اتبعناهم فی هذه الدنيا لعنة و يوم القيمة هم من المقبوحین) اما در ولایت زنکبار زشق زنی که نمی نماید از آنست که آنجا مرد وزن هم رنگ و بند و جنس و بند باش یا ازین ولا یتش بیرون برند بر مرکب اجل بر خوب جهر کان ترك و روم برند که فرشتگان نورانند کرام برده که مسکن ایشان بستان هفت آسمان است آنگاه رسوایی خویش میان روحانیان بینند

حسرت خورند و هیچ سود ندارند لا جرم ازین سبب دشمن آینه و آینه دارند شعر :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| زنگی یافت آینه در راه | اندر و روی خویش کرد نگاه |
| بنی نخج دید و روی زشت | چشم چون آتش و رخ از انگشت |
| چون برو عیش آینه تنهفت | بر زمینش زد آن زمان بگفت |
| گانکه این زشت را خداوند ست | بهر نکیش را نیفکنه ست |
| کرچمن خوش نگار بودی این | کی درین راه خوار بودی این |

اما آن سیاهی که رنگ زنگی دارد اما او زنگی نیست از ولایت ترك است و از ولایت روم است بطفلی بزنگبارش باسیری برده اند دشمنی عاریتی سیاهی بر روی او مالیده است چون آینه را بیند خال خال بر روی خود سپید بیند گوید عجب چه مالیده اند درین روی مهر و جرا چنین سپید نیست پس سپیدی با سیاهی در جنك اند که (لا اقسام بیوم القیمه ولا اقسام بالنفس اللوامة) یا خود او چون میان زنگیان افتاده ایشان با او بیکانه بودند از روی آنك نوسپیدی و ماسیه ازمانیستی او تنها و بی کس می ماند از ضرورت تا با ایشان باشد و او را بیکانه ندارند سیاهی در روی خود می مالید تا دختر زنگیان از و نرمد که (ان من ازواجکم و اولادکم عدو لکم) این دختر کان زنگی سیاعدو جهره چون ماه شما اند که از بهر ایشان سیاهی در روی می مالید مبادا چون بسیار بماند این سیاهی بر روی شما رنگ اصلی شود هر رنگ کند و آن فرسپیدی و سرخی رویش در زیر آن سیاهی روزگار بپوسد رنگ سیاه عاریتی رنگ اصلی شود زود تر جدایی بجوید و روی خود را از رنگ ننگ سیاه تباہ

ایشان بشوید که عادت جو قدیم شد طبیعت گردد و انگاه که آن خالهای سپید بر روی شما که یادگار سپیدیست نماید سیاهی محیط شود بر روی جان شما که [واحاطت به خطیثه فاولثک اصحاب النار] بعد ازان هر کز ازاسیه روی بیرون نیاید که [یوم تیض وجوه وتسود وجوه] چون قومی را سیاهی بر روی و سیاه کاری در دل عاریست و بعضی را سیاه روی اصلیت چون بجوی آب ظهور قیامت سر بر کنند و از خواب مرك خواب آلود بر خیزند هم رویها بشویند چنانك عادت بود که خفته چون از جامه خواب بر خیزد روی بشوید [فاغسلوا وجوهكم] چون رویها فروشویند آنها که ترك اند و رومی اند آن اب مبارك سیاهی را از روی ایشان ببرد و آنها که زنگی اصلی اند هر چند بشویند سیاه تر شوند چون سراز جوی بر آرند عیان بیند حال هر دو که [یوم تیض وجوه وتسود وجوه] عزیز من مبدا که ترا کندم نمای وجو فروش سیاهه سپیده کرده محوزه خود را جوان ساخته و نك زشت او بر تو طبیعت شود دشمن آینه آلهی شوی صفت خفائی و آفتاب دشمن متمکن شود دشمن آفتاب شوی شعر :

بس روشنت روز و لیک از شعاع روز

بی روزی اند از آنکه همه بسته روزند

از خوی زشت دشمن آن خوی خاطرند

وز در چشم دشمن خورشید روشنند

آن ترك بچه پدر را میگوید که مرا عاجز کردی که روی بشوی
روی بشوی از سیاهی اگر سیاه روی بدست زنگیان چرا شادی

میکنند و ما چون داروها بر روی خود می مالیم چرا بر مامی خندند و چرا
 بر ما طعنه می زنند و تسخر میکنند پذر مگوید نوکار خویش کن
 وجهه چون ما را بشوی و از بهر شاه ابد وازل بیارای که [ان الله جیل
 یحب الجمال] که ایشان بر روی سیاه زشت خود می خندند که [ان الذین اجرموا
 کانوا من الذین آمنوا یضحکون] همه بر موافقت افضل القرآء فلان الدین از میان
 جان نام الرحمن بگویم که [بسم الله الرحمن الرحیم] هر که حلاوت این نام بیافت از ذروه
 هرش تا پشت فرش پیش همت او پر بشه نرسجد و هر که بجمال این نام صید
 کردند هیچ صوت وصیث ورنک و بوی او را نتواند صید کردن و هر
 کلبه که آفتاب سعادت این نام بروفاق شرفات و کفکره اصل قصر
 ملوک عالم را بخدمت آن نام کلبه اوفرستند تا او را برستند هر که حلقه
 بندگی این نام در کوش کرد دنیا و عقبی را فراموش کرد هر که از مشرب
 عذب این نام سیر آب شد عمرات عالم در بصر و بصیرت او خراب شد
 روزی که آفتاب سعادت از برج اقبال براید و دوست دیرینه از اقصای سینه ناکاه
 بدر آید که [افمن شرح الله صدره] یعنی آن مؤمنی را که کزیده ام از خاک
 و بخریده ام او را از دست جهل و خود پرستی و پسندیده ام و اوصاف پسندیده
 بخشیده ام و او را لایق خدمت و دقایق آداب طاعت گردانیده ام اجتناب
 و اصطفی کرده ام و دل او را بوقا و صفا برشته ام و بشرح نرم گردانیده ام
 که شرح ووسع وزین و نور از يك قیل اند در معنی [افمن شرح الله] این
 شرح که کرد من کرده ام که الله ام بخو کرده ام بجزئیل باز نکذاشم
 بمیکائیل حواله نکردم صدره صدر در میان تنست صدر سینه بود که حرم کعبه
 دلست جناتک آن حرم در میان زمینست این حرم سینه بی کینه در میان تنست که
 خیر الاموز اوساطها بهترین جواهر درین میانه قلاده بود تا اگر بکنارها آفتی
 رسد بکاینج خلاصه است در میانه سلامت بماند ایشان کرد او همچون پاسبانان
 باشند و سینه در میانه همچون خزینه دگر چه می فرماید [للاسلام] بعضی مفسران

گویند این لام تملیکست یعنی هر چه بیرون اسلام آن هنرها و دانشها و سوداها در ذل عاریتست و اسلام در دل حقیقت است و مقصود اوست چنانکه در خانه مقصود عروس بوده کنیزکان و نه کننده پیران حاجبه و آئنده و رونده بسم الله آن نامیست که موسی بن عمران علیه صلوات الرحمن صد هزار شمشیر و شمشیر زن و نیزه و نیزه باز لشکر آهن خای آتش پای فرعون را بعصای بقوت این نام زیر و زبر کرد بسم الله آن نامیست که موسی بن عمران دوازده شاه راه خشک از بهر گذشتن بنی اسرائیل پیدا کرد در دریا و کرد از دریا بر آورد بسم الله آن نامیست که عیسی بن مریم علیه السلام بر مرده خواند زنده شد سراز کور بر آورد موی سپید کشته از هیت این نام ای منکر سؤال کور از منکر و نکیر مکر قصه عیسی را منکری که با آواز عیسی مرده سراز کور برگرد چرا با آواز منکر و نکیر سراز کفن بیرون نکند و جواب نکوید بسم الله آن نامی است که هر روزی چندین لك و مبتلا ورنجور و نابینا بدر صومعه عیسی جمع شدند و هر بامدادی چون وی از اوراد فارغ شدی بیرون آمدی این نام مبارك بر ایشان خواندی همه بی علت با تمام صحت و قوت بمنزلهای خود روان شدند این نام آن نامیست که مصطفی صلوات الله علیه شب مهتاب مه چهارده کرد کعبه طواف میکرد درو مکه از قایت کرما اغلب خلق بشب کردند ابو جهل او را بدید خشم و حسدش بجوشید از جوش کف کرد و گفت خدا داند که این ساحر باز در چه مکرست مصطفی صلوات الله علیه و سلامه جوابش گفت از راه شفقت که مکر از کجا و من از کجا من آمده ام که خلق را از مکر و دام همچون تو کراهانرا برهانم گفت اگر ساحر نیستی بگو که در مشیت من چیست و او در مشیت قاصد سنک ریزهارا برگرفته بود جبرئیل امین در رسید و گفت یا محمد حق تر اسلام می رساند که [السلام عليك ایهالنبی ورحمة الله وبرکاته] و میگوید که هیچ میندیش که اگر ترا نام ساحر کنند ما ترا نام نیکونهادیم بعضی بخلقان گفته ایم و بعضی که خلق طاقت فهم آن

ندارند با ایشان نگفته ایم که [کَلُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عَقُولِهِمْ] او که باشد که ترا نام نهد خواجه را رسد که غلام را نام نهد غلام ادبار را که از درد رایدگی رسد که خواجه را و خواجه زاده را نام نهد نامی که او نهد در کردن نهد هم در کردن آویزند و بدوزخ فرستند ترا امتحان میکند که بگو درمشت من چیست جوابش بگو که کدام می خواهی آنک بگویم که درمشت تو چیست یا آنک آنچه درمشت تست بگوید که من کیستم چون مصطفی علیه السلام این نام مبارك را بر زبان راند که بسم الله جوابش بگفت ابوجهل گفت فی این قوی تراست که آنچه درمشت منست بگوید که تو کیستی بنام پاك خدای تعالی هر شك پاره با آواز آمد از میان دست ابوجهل که [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ] طاقه ایمان آوردند ابوجهل شك ریزها بر زمین (۱) زد از خشم و سخت پشیمان شد گفت دیدی که من چه کردم بدست خویش باز خوشتن را بگرفت و بستیزه گفت که بلات و عزیزی که این هم جاذویست بعضی از یاران ابوجهل گفتندش که جاذویی در زمین رود در آسمان اثر نکند بیکانما او را بدین امتحان کنیم آمدند که اگر آنچه (۲) میکنی سحر نیست و حق است و از خداست این ماه شب چهارده را بشکاف که هرگز سحر در آسمان اثر نکند در حال جبرئیل امین در رسید و گفت میندیش و نام مبارك مطهر قدیم لم یزل لا یزال مارا بخون و بگو [بسم الله الرحمن الرحیم] و آن دوانکشت مبارك را از هم باز کن کشا تا قدرت مارا بدینند چنان کرد ماه در حال دو پاره شد نمی سوی انکشت راست پیغامبری رفت و نمی سوی انکشت جیش می رفت که [اقتربت الساعة و انشق القمر] و بانك باهیت می آمد که چندین حیوان در شهر و در صحرا بمردند و باقی حیوانات از علف باز ایستادند و می لرزیدند و چندین خلق رنجور شدند و قومی راشکم

(۱) بر زمین زد و سخت پشیمان (۲) اگر اینچ.

بخون شد جمله تضرع کردند که بدان خدایی که توازو میکویی که زود این ماه را فراهم آور و درست کن چنانک بود واکرنه (۱) همین ساعت (۲) جهان زیروزید شود پیغامبر صلوات الله علیه باز این نام مبارک اعادت کرد که [بسم الله الرحمن الرحيم] و دو انگشت را بهم آورد فرمان خدا و برکت این نام جان فزاهر دویغم بهم آمد قومی دیگر بسیار ایمان آوردند ابوجهل را غصه زیادت شد و از دست رفت باز مجلدی خود را (۳) گرفت و گفت اگر این راست باشد و چشم بندی و کوش بندی و هوش بندی نباشد باید شهرهای دیگر را ازین خبر دارند بعد ازان وفدها و کاروانها و پیکان و نامه‌های رسید از اطراف عالم تا باطراف عالم بردوستان که این چه واقعه بود که ماه آسمان بشکافت که از ان روز که [فاطر السموات] این دو شمع را درین کنبه فروخته است و پردهای ظلمات را بتابش تاب این دو کوهر (۴) سوخته می شده است که [وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً] هرگز جنس این واقعه (۵) خریب و عجیب نادر از آبا و اجداد ما هیچ کس حکایت نکرد و در هیچ کتابی ننوشت از اطراف شهرها نامه برنامه می رسید و ابوجهل و امثال او هر دم سیه رو ترمی شدند که [فاما الذين كفروا فزادتهم رجساً الى رجسهم] و آنها که ایمان آورده بودند هر روز قوی دل تر و قوی ایمان تر که [لیزدادوا ایماناً مع ایمانهم] چنانک

مه نور میفشاند سگ بانگ میزند مه را چه جرم خاصیت سگ چنین بود
از ماه فخر آرد ارکان آسمان خود کیست آن سگی که بخار زمین بود

بخوان [ملك القرا از کلام ربی الاعلی] از بهر ارشاد جاده را که [قل]

- (۱) واکرنه همین نسخه (۲) ساعت همه جهان نسخه (۳) خود بگرفت نسخه (۴) دو کوهری سوخته نسخه (۵) ظلمات را نسخه.

یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله [ملک جلیل واهب
جزیل دارای جهان دانای نهان خالق جزوکل رازق خاروکل پادشاه علی الاطلاق
مالک الملک باستحقاق از بهر زنده کردن مرده دلان و تازه کردک پڑ مرده دلان
چنین می فرماید که [قل یا عبادی] قل بکو ای محمد که قال ترا حلالست که قال
تواز حضرت جلال است چنانک گویند

حکما را بود بخوان جلال لقمه و نطق و سحر هر سه حلال

قل بکو حال تو بهتر از قال ای قال تو کمال کمال [یا عبادی] یاندای بید
است یعنی ای دور افتادگان از جاده راه بوسوسه دیوسیه که چون کاروانی در
بیابانی حیران شود گویند راه این سویست بعضی (۱) گویند از آن سویست
دیو گوید وقت خود یاقم باطراف (۲) دور برود که از راه سخت مخالف
باشد بآنک می زند اهل کاروان را با آوازی که ماند با آواز (۳) خویش و دوستی
از خویشان و دوستان و معتمد ایشان بآنک بلند و سخن فصیح مشفقانه که
بیاید که راه اینجا است هان ای کاروان مؤمنان هوش و کوش دارید و غره
مشوید که در آن بآنک فتنه است کاروان در آن حیرانی چون آن آواز آشنایانه
مشفقانه بشنوند همه سوی آن دیوروان شوند چون بسیار بیایند گویند که
آنک مارا میخواند اینجا بود بکجارت خواهند که باز کردند این خود غول
بیابان بود ره زن کاروان بود دیو گوید که حیف باشد که اینهارا بگذارم که
باز کردند بر سر راه باز از دوران سوی کمرای آواز می دهد که بیاید بیاید
از آن کر متر که اول میگفت اینجا بعضی از اهل کاروان بکمان افتد که
اگر وی غمخوار مابود و چنان که می نمود چراغ ایستاد و آشنایی نداد بیک
نظر بسوی آن دیو می نگرند که سوی او برویم و بیک نظر باز پس می نگرند

(۱) و بعضی نسخه (۲) برود از طرف دور که نسخه (۳) با آواز خویشان ایشان
و دوستان و معتمد ایشان نسخه.

آن سوی که آمده اند که باشد که ازان طرف کسی پیدا شود که بعضی که از عنایت دورند هم در آن بیابان ضلالت و عناد و فساد در پی آن دپو برین نسق و برین شیوه چندان بروند که نه قوت باز کشتن ماند و نه امکان مراجعت از کرسنکی تشنکی هم در آن بیابان ضلالت بمیرند علف کرکان شوند و بعضی که اهل عنایت باشند در میان بیابان ضلالت تضرع آغاز کنند که [ربنا ظلمنا] ظلم کردیم از راه سخت دور افتادیم عجب باشد اگر ما خلاص یا یم حق تعالی فرشته را بفرستد بلك نبی را رسول معصوم را مصطفی مجتبا را تا از زبان حق ندا کنند ایشانرا از طرف جاده راه راست که [الذین اسرفوا] ای بندگان حق که اسراف کردید و از راه سخت دور رفتید توبه پندار که همه اسراف آن باشد که چند درمی بکزاف خرج کنی یا چند خر و ار کندم بی حساب خرج کنی یا میرانی بکذاف مال بسیار بعشرت خرج کند اسراف بزرگ آنست که عمر عزیز که يك ساعت عمر بصد هزار دینار نیابند که الیواقیت یشتی بالمواقیت والمواقیت لا یشتی بالیواقیت چون وقت عمر مهلت دهد یاقوتها و کو هر ها توان بدست آوردن اما بصد هزار یواقیت و جواهر مواقیت عمر نتواند خریدن شعر

بزر تخریده جانرا ازان قدرش نمیدانی

که هند و قدرش ناسد متاع رایگانی را

[علی انفسهم] این ظالم برخود کردید و گمان بردید که بردیگران میکنند آتش دردگان خود زدید و سرمایه خود را سوختید و شاد می بودید که دکان خصمان خود را میسوزیم بدمکن بدافقی چه مکن خود افقی

ظالم که کباب از دل درویش خورد چون درنگی ز پهلوی خویش خورد

آورده اند که قصابی گوشت بنسبه دادی و کودک نویسنده بر دکان داشت

فرمودی که بنویس که فلان چندین برد پیش فلان چندینست روزی
 مرغ مردار خوار از هوا در پرید و یکباره گوشت بر بود گفت ای کودک
 بنویس چاریکی گوشت پیش مردار خوار داریم روز دیگر مردار خوار بحکم
 عادت قصد گوشت کرد قصاب حیلۀ اندیشیده بود مرغ در ماند سرش پرید
 و در قناره در آویخت از بهر عبرت مردار خواران کودک گفت استاد آنچه
 ترا بود پیش مرغ نبستم آنچه مرغ راست پیش تو چند نویسم [اسرفوا علی
 انفسهم] استاد جامه بدرید که کار گوشت سهل است اگر از بهر سر خواهند
 من چکنم [لا تقنطوا] یعنی اگر چه چنین است درین غرقاب افتاده اید
 نومید مشوید بعضی ائمه تفسیر چنین گویند که این آیت در حق وحشی آمده
 است که کشنده حمزه رضی الله عنه آنکه اول لیت و غابود و آخر شیر خدا شد
 اول پرغم بود و خویش و آخر فرزند و پیش بعد از اسلام این حمزه چون
 بغزا رفتی زره درنپوشیدی گفتندی ای شیر عرب آن وقت جوان بودی
 و بکمال قدرت توانا بودی زره میپوشیدی و خود بر سر نهادی این ساعت که
 بسن بزرگی رسیدی هر آینه تن را ضعیفی باشد چونست که زره و خود انداخته
 و برهنه در صف می آبی گفت آن وقتی دلبری طبیعی بود چنانکه شیر دلبری
 طبیعی دارد بامید حیات و زندگی جان در نمی بازد بلکه طبیعت او آنست و از
 حلاوت متابعت طبیعت خوف هلاکت برو پوشیده میشود چنانکه پروانه را که
 جان در می بازد از حلاوت متابعت طبیعت است پروانه را نور ابراهیمی نیست که
 توکل کند بر حق یا چنانکه مرد مستسقی می بیند دست و پا و شکم آماسیده
 از آب خوردن و حلاوت آب براوان همه را می پوشاند و از مرك نمی اندیشد
 من نیز که حمزه ام آن شجاعت و مردیها که می کردم از روی طبیعت و غیرت
 بوده ازان بود که مرك بخوردن می دیدم آن نور داشتم اکنون که ایمان آوردم
 ظلمت طبیعت از پیش چشم و دلم برخاست دیدم که بعد از مرك و کشته شدن
 زندگیم است روح میان ارواح در آن مجلس که ارواح مجرد شده راح ارتباح

می نوشند بی دست قدح می گیرند و بی لب و دهان باده می آشامند بی سر
سراندازی می کنند و بی پای پای می کوبندله [ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم] شرح حال ارواح می فرماید که آن
روحانیان درجه راحتند [یرزقون فرحين] یعنی می خوردند و می آشامیدند
بی تن و بی معده و بی لب و دهان و چون ارواح شراب نوش میکنند از عالم
غیب های وهوی می زنند که ای نومیدان قالب خاک که نومید شده اید که اگر
این قالب بشکنند از خوردن و آشامیدن بمائیم از روز روشن بمائیم در کور
تنك گرفتار شدیم آخر در حال مانکرید ای کور در کور چندنکری آخر
آن نظر نظر کافران است نه نظر مؤمنانه که عاقبت خود کور بیند شیرکی
خود را کور بیند آخر کافران گفتند [اذا متنا وکنا تراباً] کسی که
منزل خود کور بیند قدم او را در راه چه قوت ماند بجه (۱) دل منزلها ببرد تن
بدل تواند ره رفتن و دل بنظر تواند حرکت کردن چون قبله نظر او کور
باشد او را چه قوت و زور باشد خاک پای بنایان را در چشم می کشید چند انك
دید چشم تو از دیدن خاک و کور گذاره کند بیند که آن سوی خاک و کور
نیست نور پاك است کو کورو خاک و کونور پاك بیت

آدمی دیدست باقی گوشت و پوست هر چه چشمش دید دست آن خیر است

پلیدست آنچه می بینی و می دانی و توانی اگر عاقبت خود را خاک می
دانی خاکی را که تو خود را پاك می دانی پاکی پس حمزه ایشان را جواب
داد که آن وقت زره می پوشیدم بوقت جنگ زیرا سوی مرك می رفتم و سوی
زخم می رفتم عقل نبود سوی مرك بی زره و بی حجاب رفتن این ساعت بنور

ایمان می بینم که چون در جنک می آیم سوی زندگی می روم سوی حیات می روم
عقل نبود سوی زندگی و حیات باز ره رفتن

سوی آن حضرت پیوید هیچ دل با آرزو با چنین کل رخ نمسبد هیچ کس با پیرهن

وحشی غلام بود ازان زنی از بزرگان عجم و حمزه خویشی عزیز از خویشان
آن زن کشته بود در غزا در دل آن زن از حمزه کینه بود وحشی را که
غلام او بود می گفت اگر تو چاره کنی و حمزه را بکشی ترا آزاد کنم و چندین
سرمایه بدهم و دیگران نیز که با حمزه از بهر خون کینها داشتند که از ایشان
در غزا کشته بود این وحشی را هم فریفتند که فلان اسب ترا بخشیم و فلان
کنیزك ترا بخشیم اگر تو این هنر بکشی زر و مال جادوی چشم بندست و کوش
بندست قاضی و حاکمی که موی درموی در می بیند بعلم و هنر چون طمع مال
و رشوت کند چشم او بیند در روز روشن ظالم را از مظلوم نشناسد چنانکه
علی رضی الله عنه فرمود در خطبه خویش [واحدكم الدنيا فانها غرارة غدارة
مكاره سحارة] از رابه می آرند رضی الله عنها که روزی خدمتکار او دودرم
آورد بدست او داد يك درم بدست راست گرفت و يك درم بدست چپ و وقت
نان خوردن بود گفتند بخور گفت لقمه در دهانم نهید که دستم مشغول است
گفتند این سهلست آن (۱) هر دو درم را بیک دست گیر گفت معاذ الله این (۲)
درم جادوست و آن درم جادوست من جادو را بهم دیگر جمع نکنم که ایشان
هر دو چو همنشین شو دفته بیندیشند ایشان با هم چو وصال بیابند تدبیر فراق
ما کنند که [یتعلمون بينهما ما یفرقون به بین المرء و زوجته] جدا کنند میان
مرد و زن در تفسیر اهل ظاهر و جدا کنند میان روح و پیکر بنزدیک اهل
تحقیق زیرا زوج قدیم و جفت پاینده هر روح را مقعد صدقت جفت او

آنست که او را از جفتی برهاند طاق کنند از درد برهاند فرد کند شعر

آن طاق که نیست جفتش اندر آفاق باینده بیاخت جفت و طاقی بوفاق
پس گفت مرا طاق خواهی یا جفت گفتم بتو جفت و ز همه عالم طاق

هر چیز که با چیز یار شود جفت شود و دو شود این حقیقت عجب جفتیست که چون با او بانی یکی بانی و چون بی او بانی دو بانی و سه سه بانی و چار چار (۱) بانی و مثال این روح است بآن که تار و روح در تن است همه اجزای متفرق يك نفس اند چون از روح جدا شدند این یکی صد هزار شد چشم سویی رفت و کوش کوشه گرفت استخوان طرفی کزید گوشت را هر صاحب نیشی گرفت چرا براکنده شدند نه یک نفس بودند و چون خاک شوند پاره ازان خاک را کوزه کردند (۲) و پاره را کاسه کردند پاره را خمره کردند هر یکی بسر خویشتن از یکدیگر بیکانه ماندند گفتند مایکی بودیم بیکانه جراشدیم زرا بصحبت روح يك شده بودیم شعر

ثَقُلْتَ زُجَاجَاتٍ اُتْنَا فِرْعَا حَتَّى اِذَا مُلِيتَ بِصَفْوِ رَاحِ
خَفَّتْ وَكَادَتْ تَسْطِيرُ مَعَ الْهَوَا وَكَذَ الْجُؤْمُ تَخَفُّفُ بِالْأَرْوَاحِ (۳)

وحشی بدان مالها فریفته شد و بکشتن حمزه میان در بست فرصت می جست تا در حرب احد لشکر مصطفی صلی الله علیه وسلم باول جمله کافران را بشکستند و جماعت تیر اندازان را مصطفی علیه السلام فرموده بود که درین دربند باسید (۴) و این دربند را نگاه دارید و از اینجا مروید چون تیر اندازان دیدند که لشکر اسلام لشکر کفار را شکست و مسلمانان در افتادند غنیمتها می ستندند از

(۱) چهلر چهار نسخه (۲) کردند پاره را نسخه (۳) ثقلت زجالات اتنا فرغاً حنی اذا ملئت بصفو الراح خفت و کادت تستطیر مع الهوا و کذا الجؤم تخفف بالارواح صح (۴) باسید نسخه.

شتران و اسبان و غلامان لشکر کفر منہزم شد گفتند ما بچہ ایستادہ ایم وقت غنیمت شدنست قومی گفتند کہ (۱) این اشارت از بہر آن بود کہ هنوز جنگ قائم بود این ساعت جنگ نماید آن طایفہ گفتند ما نتوانیم باین عقل خود سخن پیغامبر را تصرف کردن و تاویل کردن مخالف و بیشتر تیر اندازان در افتادند در غنیمت و کمین گاہ و در بند رہا کردند ابوسفیان بالشکر در کمین بود چون دید کہ در بند خالی بود حملہ کرد و بر مسلمانان زد و مسلمانان مشغول بغنیمت و از صحابہ یکی بود کہ چون سلاح در پوشیدی و برنشستی کم کسی (۲) فرق توانسی کردن صورت اورا از پیغامبر علیہ السلام در آن چشم زخم او کشتہ شد ہر کہ از اسلام اورا می دید می پنداشت کہ آن زخم بر مصطفاست منہزم می شدند و می کریختند و پیغامبر علیہ السلام در عقب ایشان بانک می زد کہ بایستید کہ من برجایم کہ [اذ تصعدون ولا تلون علی احدٍ والرسول یدعوکم فی اخراکم] راویان گفتند درین واقعہ عمر را رضی اللہ عنہ دیدیم بکنار لشکر گاہ سلاحها افکندہ و نشستہ گفتیم چرا نمی کریزی گفت بر کہ کریزم انکس کہ مراجان برای او بود زندگی برای او می بایست چنانش دیدم از و گذشتم حمزہ دیدیم بر کنار لشکر گاہ همچون شیر مست (۳) خاکستر رنگ ہر کہ از کافران باوی می رسید بوقت دوانیدن در پی (۴) مؤمنان بدو نیش میکرد سوکند خوردن گرفتند کہ یکی از مبارزان پیش او رسید حمزہ شمشیر براند ما ہمہ چنان پنداشتیم کہ خطا کرد واز بالای سر او گذشت (۵) چون نظر کردیم سر آن مبارزان (۶) در پیش حمزہ دیدیم اوقاتہ واز (۷) کلہای سر کافران و حشی پیش حمزہ امکان آمدن ندید پس پشت حمزہ پس (۸)

(۱) گفتند اشارت نسخہ (۲) کم کسی توانسی فرق کردن صورت اورا از صورت نسخہ (۳) شتر مست نسخہ (۴) در عقب (۵) او گذشت نظر کردیم نسخہ (۶) مبارز را دیدیم نسخہ (۷) واز کلہای کافران نسخہ (۸) پس سنی نسخہ.

پشت سنی پنهان شده بود و هر ساعتی سر بیرون می کرد حمزه را سخت مشغول یابد تا گاه جوقی از کافران در رسیدند حمزه بکشتن ایشان مشغول شده وحشی فرصت بیافت و حمزه برهنه بود حربه را راست کرد و پنداخت بر کرگاه حمزه رسید حمزه حربه را بگرفت و از خود بیرون کشید بقوت تا ازینها فارغ شدن خون بسیار رفت خواست که بی وحشی (۱) بدود چندان خون رفته بود که رمقی مانده بود از پای (۲) در آمدوسه بار گفت [الحمد لله علی دین الاسلام] دنیا و دینار شمارا بخشیدیم دین و دیدار ما را بدین قسمت شادمانیم [نحن قسمنا بینهم] آنکه از دنیا گذشت که [انا لله وانا الیه راجعون] بعد از آن مصطفی علیه السلام چون واقف شد بر شهادت [۳] حمزه و کشته شدن زخمی که بر ساق مبارک خویشانش بود و آنچه دند (۴) انهای مبارکش شکسته بودند کافران بسنک و آلمک چندین یاران کشته بودند از درد وفات حمزه همه بروی فراموش شد سر حمزه را بکنار نهاد و بآستین مبارک روی حمزه را پاک می کرر و سو کند میخورد که بعضی چندان بکشم و هلاک کنم که در حصر نیاید تا آیت آمد که نی ما حمزه را بدولتها رسانیدیم این انتقام مکش که راه نولطفست و عفو آورده اند که هر قومی بر کشتگان خود نوحه می کردند و می کریستند از زنان و مردان (۵) پیغامبر صلوات الله علیه می فرمود که حمزه من عم من بر تو کسی نمی کرید توسزا وار تری بدانک بر تو (۶) نوحه کنند و کریه کنند کریان کریان در مسجد رفت جماعتی زنان آمدند بدر مسجد نوحه کردند بر حمزه رضی الله عنه پیغامبر صلوات الله علیه بسی بگریست بعد ازان دستها برداشت بدعاوآن زنانرا که نوحه کردند بر حمزه رضی الله عنه دعاها کرد و بر شهیدان بهریکی يك بار نماز کرد و بر حمزه رضی الله عنه

(۱) وحشی دود نسخه (۲) از پی نسخه (۳) و کشته شدن صبح (۴) دندان مبارکش نسخه (۵) کشته شده نسخه (۶) کریند و نوحه کنند نسخه.

هفتاد بار نماز جنازه کرد وحشی نومید شد گفت اگر ابلیس لعین را با همه ذریتش توبه قبول است مراباری قبول (۱) نیسب چون چنین کاری کرده ام و آنکس که بهترین همه پیغامبرانست و پیوند (۲) همه جان ملایکه آسمانست از حرکت من دل مبارکش چنین (۳) خراب شد اگر مرا عمر نوح باشد و ده عمر نوح را بر همدیگر بندند و درین همه عمر (۴) همچو ایوب صابر صبر کنم کمان ندارم که این کناه من هرگز توبه پذیرد و آمرزیده شود آه می کرد و دودش بر آسمان می رفت می آرند که بعد از آن هر جا نوحه کری نوحه کردی بر مرده در مکه بر سر آن کور (۵) حاضر شدی و خاک بر سر می کردی و با عورتان می کریستی گفتند ای وحشی هم تو نیز خویش این مرده مایی گفتی که (۶) مرا تعزیتی است بر جان خود که همه تعزیهای عالم تعزیت منست بعد از آن آیههای رحمت می آید که [ان الله لا یغفران یشربک به ویغفر ما دون ذلک لمن یشاء] یعنی هر که خداوند را آن پادشاه بی زن و فرزند را شربک گوید و ابنای (۷) گوید او را آمرزش نیست باقی هر کناهی که او کرده باشد همه بیامرزdan را که خواهد بوحشی رسانیدند این آیت را که چنین وعده رسید زیرا معروف شده بود که او چنین نومید شده است. وحشی گفت خدای فرماید که هر که مرا شربک نکوید و یگانه داند هر کناهی که کرده باشد همه را بیامرزد آنرا که خواهد بوحشی رسانیدند آیت را که چنین وعده رسیده است وحشی گفت خداوند تومی فرماید که هر که مرا شربک و ابنای نکوید و یگانه داند هر کناهی که کرده باشد بیامرزم آن را که خواهم دانم که وحشی را نخواستن این بگفت و از چشمهایش خون روان شد دریای رحمت بجوش آمد چو یهای بهشت از شیر رحمت مالا مال شد فرشکان هفت

(۱) نخواهد شد چون نسخه (۲) و پیوند جان همه نسخه (۳) چنان خراب نسخه (۴) عمری چو ایوب نسخه (۵) آن کور وحشی حاضر نسخه (۶) مایی گفت مرا تعزیتست نسخه (۷) و همیا گوید نسخه .

آسمان پرها باز کردند که آثار رحمت می بینم و دریای رحمت را بجوش می بینم
 ناموج (۱) مغفرت و رحمت چه کوه‌های عجب بساحل خاک خواهد انداخت
 درین ولوله بودند که دستگیر ابد (۲) و ازل عطا بخش عطا‌های بی عدد بمحجوب
 خویش مصطفی صلوات الله وحی فرستاد که [قل یا عباد الذین اسرفوا علی
 انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله یغفر الذنوب جمیعاً] ای بندگان من ای
 بندگان (۳) سوخته خرمن ای زندانیان درد و حزن ای سوختگان آتش‌پشیمانی
 ای خانه و خرمن خود سوخته بنادانی ای آتش خواران ای خون باران که
 از حد برده و نومید گشته اید نومید مشوید از رحمت بی نهایت بی پایان بنده
 نواز کار ساز خداوندی ما که [ان الله یغفر الذنوب جمیعاً] در آن آیت گفته
 بود که غیر کفر همه گناهانرا بیامرزم آنرا که خواهم درین آیت جهت درمان
 درد و حسی فرمود که همه گناهانرا بیامرزم و فرمود آنرا که خواهم زیرا
 آن نیش که جگر و حسی را خسته کرده بود و سوراخ سوراخ کرده اگر در
 میانست این اگر بر جگر می زند اگر که درین راه من هفتاد خندق بر
 آتشی چه امید می دارم که بگذرم خاصه بدین گناه من همچون کبریت خشک
 آلوده کو کردرا (۴) با خندق آتش چه آشنایی و چه امید امان شعر

با خودی از آتش چون کذری هیزمی از سیر چون کذری

امداد لطف قدیم کریم و موجهای فضل کریم رحیم بآب دیده و حسی
 خندقهای آتش را که از حروف اگر دود و فروغش بیرون می زد آن (۵)
 آتشی را چون آتش ابراهیم همه کل و ریحان و یاسمین و شکوفه گردانید که
 (۱) ناموج رحمت و مغفرت نسخه (۲) ازل و ابد نسخه (۳) سوخته ای بندگان
 سوخته خرمن من من نسخه (۵) کرده بود.

[اولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات] خندق بر آتش سقر را و کله اکر را از میان برداشت و زمین و آسمان را بر رحمت کرد شمر

معشوقه بامان شد تا با دچین با د کفرش همه ایمان شد تا با دچین با د
آن لب که همی زهر فشاندی ز تکر آن لب شکر افشان شد تا با دچین با د

وحنی جون آوازه آمرزش بشنید که همه کناهان بیامرزم بی اکر و بی
مکر جامه صبرش چاک شد دوان دوان و سجده کثان و نمره زنان آمد بخدمت
رسول علیه السلام لب در خاک می مالید شمر

کرمی بکشی بکش که در مذهب من از کشتن دوست زندگانی خیزد

ای بهترین خلایق ای سلطان حقایق ای شفیع اولین و آخرین ای
خلاصه آسمان و زمین مدتهاست که از شوق تودست بر جگر نهاده ام از کرمی
جگر دستم می (۱) سوزده ولیکن بکدام رو توانستی آمدن بحضرت تو تا کند
رحمت لایزالی در کردم افکندی و کشانم کردی تو بهترین خلایق و من بدترین
خلایق

در دولت تویی کلیمی کر سود کند زیان ندارد

این چنین جرمی راجز چنان کرمی نتواند عفو کردن این چنین جنایتی را
جز چنان عنایتی نتواند هدارک کردن مرده را نفس عیسی تواند زنده کردن
آهن را دست داود تواند نرم کردن دیو را مرسلیان تواند مسخر کردن ای
فخر سلیمان و داود ای روشنی و جان هر موجود مرغ جانم بر می زند تا قفس

قلب بشکند این دم و بیرون پرد بحرمت آن خدایی که ترا بر اهل آسمان وزمین و اولین و آخرین برکزید (۱) و اختیار کرد که کلمه مبارک را آن کلمه شریف حیات بخش را دولت بخش را عزیز عزیز کننده آن کلمه پاك پاك كتنده را آن کلمه را که بر زبان ازدانه نبات لطیف ترست آن کلمه را که از عرش و کرسی شریف ترست که کلمه شهادتست بر من عرض کردان تاپیش از آن که جان از محنت خانه قالب بیرون آید بخلعت آن کلمه مشرف کردم و از بهر صد هزار (۲) حاجت که دارم آن کلمه را بحجت بر زبان در میان جان بدان جهان بر که [اشهدان لا اله الا الله واشهدان محمداً عبده ورسوله] چون مصطفی صلوات الله علیه برو این (۳) کلمه را عرض کرد میگفت چنانک مرغ بجه خود را دانه در دهان و حشی یکان یکان نهاد از شوق آن دانه مرغ بجه جانش کردان می شد و کردن دراز میکرد از حرص قادانه دوم و سوم و ابیک لقمه بکیرد که از غایت حرص و کردن دراز کردن سوی دانه یم بود که مرغ بجه جانش از آشیانه و سقف خانه وجود بعرضه عدم فروافتد شعر

چون روبه من شدی تو از شیر مترس چون دولت تو منم زاد بزم ترس
از چرخ چو آن ماب تو همرا هست کر روز اگر بکا هست و اگر دیر مترس

خاصه آن مرغ بچکان نوزاده که در آشیانه مانده باشند و مادر پریده که ایشانرا نقل آرد و در رجستن چینه دیر مانده و چینه دیر بدست آمده و آنجا که چینه را دید خواسته که تابر گیرد و فرزندان برد ترسیده که مبادا که زیر این دانه دام باشد و من سوی دانه بروم در کام دام بمانم شعر

مار همه رنج از طمع خام افتد در رفتن نفس و غارش کام افتد
مرغی که برای دانه در دام افتد اندر نفس تنگ سر دام افتد

(۱) بکزید نسخه (۲) حجت و حاجت که نسخه (۳) بروی نسخه.

اندر قفص تنك سردام افتد ای نفس حریص كم از مرغی كه بهردانه نیارد
 رفتن و هردانه نیارد گرفتن با آلك معده اشمی سوزد از كرسنگی عقل
 آن مرغك میگوید كه این سوزش به از آلك درددم بمائی این (۱) دهان را بر
 بند دانه را رها كن دانه از جای جوی كه خونی نباشد و چون بردانه بنشیند كه
 آنجا خوف و خطر كتر باشد و دور از شر و ضرر هم بچاه (۲) بارجت و راست
 می نكرد تا مردار خواری یا كریه دركین نباشد كه مرا غافل بیند دزد آن
 را آرزو كند كه او را نبندد و هر كرا احق بیند (۳) زیركان راز آرزو كند كه
 برو بختند بیت

بر سردانه مرغی صبار بگرد پیش و پس یمین و یار
 جان او بهر آن بداندیش است كش غم جان ز عشق نام بیش است

كوآن صدیقی كه بردانه كسب خود نشیند جب و راست نكرد كه نباید كه
 باین لقمة حرام (۴) كه می نكرم مردار خوار نفس دركین باشد یا كریه
 شهوت شیطانی قصد من دارد یا دام قهر حق باین دانه پیوسته باشد (۵) در رخ
 این زن بیکانه می نكرم نباید كه كردنم درددم بماند بچشم پر خارش نظر میكنم
 مبادا كه اندر سویدای غیب جاسوسی باشد كه كلوی من بگیرد شعر

منكر اندر بتان كه آخر كار نكستن كستن آرد بار
 اول آن يك نظر ناید خرد بعد از آن مرغ جست دانه ببرد

الحكاية در بنی اسرائیل بر صیصام عابدی بود كه آوازه زهد او بمشرق
 و مغرب رفته بود هر جا رنجوری بودی آب فرستادندى تا او دم كردى و رنجور
 در حاله كه رنجوردی صحت یافتی چنانك همه كس دانستندى كه آن اثر دم اوست
 (۶) این دانه را آن رها كن دانه را از جای جو كه آن را صیاد نباشد نسخه (۲) پنجه
 نسخه (۳) بیند نسخه (۴) صدیقی كه چون بردانه نسخه (۵) یا این لقمة كه می نكرم نسخه.

دیرنکشیدی که بکمان شدندی که از فلان داروست چنان معروف شده بود که طیبیان آن روزگار بی کاره شده بودند شیطان لعین آن حسود در کین آن دشمن کهن آن ملعون (۱) حطب کن آهن می خایید و چاره نداشت بشی آن ابلیس لعین روی فرزندان خود کرد و گفت که هیچ کس نیست از شما که مرا ازین غصه برهاند و این مرد فردرا دردام خامی افکنند از میان پسران یکی بدعوی برخاست که این برمن نویس و ازمن شناس دل ترامن ازو خنک کردم گفت لاجرم فرزند راستین من باشی و روشنایی چشم کور من باشی آن دیوبجه درخاطر ملعون خود سفری کرد گفت هیچ رامی خلق را ماورای صورت (۲) خوب زنان جوان نیست زیرا آرزوی زر و لقمه از يك طرفست تو عاشق زری زرا حیات نیست که عاشق تو باشد و ترا جوید و با تو سخن گوید اما عاشق صورت زنان جوان آن مردو سویست تو عاشق و طالب و بی و او عاشق و طالب تست توجه می کنی تا اروا بدزدی و آن کاله از ان سوحیله می کند تا تو که دزدی بوی راه بابی دیواری را که از يك سو بکنند چنان زود سوراخ نشود که از هر دوسوی یکی ازین سوی ایستاده است و می کند دیگری ازان روهم برین مقام می کند تبرهای نیز بر گرفته اند زود سرهای و تبرهم دیگر رسد اکنون حجابی که میان تست و میان آن زن یعنی حجاب خوف خصمان و ملامت بیکانکان این حجاب چون دیوار است در میان تو ازین سو سوراخ بمکرمی کنی در عشق آن زن و آن زن ازان سوهمین دیوار را بحیله سوراخ میکند لاجرم زود بهم پیوندد دزدی که از بیرون نیم شب حیله میکند که در را بکشد از اندرون آن در ذرا حریفی هست یا کنبرکی از اندرون را باز میکند این چه ماند با يك دزدی طالب زراست زر یا تخته جامه و نخبزد و در رانکشد آن دیوبجه کرد عالم می کشت وزنی خوب با جهال با عقل بانسب و با حسب پرتمک پر شیوه می جست و می گزید از بهر زاهدخانه

بخانه شهر بشهر از قوت حسد شیطانی نك قوادکی وسبه روی فراموش کرده بود بسیار جست جوینده یابنده بود خنك آنکسی که جوینده چیزی بود که آن چیز بجستن برزد همچون شکار خوك نبود که اسب را خسته کند در شکار و خود را خسته کند و سگ شکاری خود را خسته کند و روزگار بردوشکارهای (۱) لطیف از دست بیاد دهد و بگذارد از بهر شکار خوك چون آخر کار خوك را بیند از دور نکرده هیچ چیزی (۲) از بکار نیاید نه پوست او نه دندان او نه پشم او از (۳) برای اینچنین چیزی عمر بیاد دادم و تیرها تلف کردم

شعر

باری بکرامی عربیزیدی بار یا خود بغم دلم بریزیدی بار

عاقل (۴) چیزی جوید که اگر نیابد ننگش نبود و اگر بیابد با خود جنگش نبود خشمش از آن شکار و هر روز روشن تر بود ذوقش از آن نکار هر روز آتشین تر بود چشمش را گلزار حسنش غمخور می کند دل رنجورش را آن کنج کنجور می کند نسیم بوی اومی زند سرمستش میکند دستان و شیوه اومی بیند از دست می رود خوف مرگ نی بیم فراق نی غصه پرشدن نی غارت غیرت مزاحمتی نی [فما تدری نفس ما اخفی لهم من قرۃ اعین جزاء بما كانوا یعملون] حق تعالی میفرماید که جل جلاله که چه می داند آن نفس خوش نفس که در خلوت سینه نشسته است منتظر بلیقیس و اروهد هد خاطرش هر لحظه رفته نیازی بمنقار گرفته است و خبر او بحضرت سلیمان می برد رخت او را سوی آب حیوانی می کشد عجب صفت این عشرت را چون پایان باشد کدام پای منبری پای این پدر جهان کدام قدم مقدمی این قدم دارد در عالم کوش کوتا آن شنود در جهان هوش کوتا این نوش کند بذات ذوالجلال

(۱) برد و صیدهای لطیف را نسخه (۲) چیز او بکار نیاید نسخه (۳) گوید از بهر چنین (۴) عاقلی نسخه .

درین زمان که میگویم و شما این میشنوید بلند بران عالم غیب از سرادقات
آسمان بکوش تیزشو خود میشنوند که [کراماً کاتبین یعلمون ما قفلون] و با
همدیگر میگویند که ای عجب آن وجودی که این سخن میگوید و آن آدمی که
این نفس می زند چگونه بر آسمان نمی پرد چگونه پرده هستی بر نمی دزد چشم
را می مالند که عجب این آدمی است که این میگوید چه جای آدمی که اگر نسیم
این سخن بر کوه وزد همچو که نه ایستد بر مثال که بارها در باد شوق بران
شود بارهای آن کوه در هواء ولا همچون ذرها معلق زمان شود که [لوانزلنا
هذا القران علی جبل لرأیته خاشعاً متصدعاً من خشية الله] آن (۱) وجود دك
و پاره پاره نمیشود خداوند چه چیز مانع دكست که این وجود آدمی که می ماند
خطاب عزت می آید که آنچه مانع دكست حجاب شکست شعر

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ای در میان جانم و جان از تویی خبر | از تو جهان پرست و جهان از تویی خبر |
| چون پی برد بتو دل و جانم که جمله تو | در جان و در دل و دل و جان از تویی خبر |
| نقش تو در خیال و خیال از تویی نصیب | نام تو در زبان و زبان از تویی خبر |
| از تو خبر بنام و نشانت خلق را | و آنکه همه بنام و نشان از تویی خبر |
| جویند کان کوه در ریای کنه تو | در وادی یعتین و کمان از تویی خبر |
| شرح و بیان تو چه کنم ز آنکه تا ابد | شرح از تو عاجزست و بیان از تویی خبر |
| چون بی خبر بود مکس از پر جبرئیل | از تو خبر دهند چنان از تویی خبر |

آمدیم بتمامی قصه بر صیصان آن شیطان لعین و آن دشمن در کین بعد
از طلب بسیار دختر پادشاه آن دیار را اختیار کرد که جمال او بنهایت و غایت
رسیده بود در مغزان دختر در آمد و او را دیوانه ورنجور و مختل کرد پادشاه

اطبا را و حکما را جمع کرد همه در علاج اوسست (۱) شدند شیطان در لباس زاهدی بیامد و گفت که اگر خواهید که این دختر ازین رنج خلاص یابد این دختر را بر بر صیصا برید تا اوافسون و دعا بخواند و او را از رنج برهاند ایشان نیز چاره ندیدند سخن اورا شنیدند دختر را بنزد بر صیصا بردند دعا کرد دیو او را بهشت تا صحت یافت تا پادشاه بر قول این دیو باری دیگر اعتماد کند دختر را بصحت باز آوردند و شادی کردند مدتی بازش دیوانه کرد ایشان عاجز شدند دیو آمد بهمان صورت اول و گفت این بر بر صیصا برید اما زود باز میاورید مدتی مدید چندانك (۲) هم او خبر کند که صحت یاقم ببرید دختر را آوردند چو صد هزار نکار بر بر صیصا و گفتند تا این پیش تو باشد مدتی تا تمام صحت یابد که ما را چنین گفته اند و چنین نموده اند دختر را در صومعه زاهد یک گذاشتند و باز کشتند دختر ماند در صومعه زاهد اگر آن زاهد عالم بودی هرگز خلوت دختر قبول نکردی کما قال النبی علیه السلام لا تخلو امرأة مع الرجل فی منزل الا واثمها الشیطان صدق رسول الله هرگز زنی جوانی با مردی در موضعی خالی جمع نیابند الا که شیطان میانجی ایشان باشد القصة بطولها چندان کرد وزد و گرفت که بر بر صیصا (۳) میل تمام شد با دختر و با دختر صحبت کرد دختر حامله شد شیطان بصورت آدمی بیامد پیش بر صیصا و بر صیصا را مفتکر گردید (۴) گفت موجب فکرت چیست بر صیصا قصه با او باز گفت که دختر حامله شده است گفت تدبیر آنست دختر را بکشی و بکوبی که مرد و دفنش کردم بر صیصا چاره ندید (۵) چنان کرد شیطان بیامد بصورتی که دختر صحت (۶) یافت بیاید ببرید خادمان پادشاه و حاجبان بیامدند و دختر را طلب کردند بر صیصا گفت دختر مرد و دفنش کردم باز کشتند (۷) تعزیت می داشتند شیطان بصورت دیگر رفت پیش پادشاه و گفت که دختر کو پادشاه گفت نزد (۸) بر صیصا

(۱) او عاجز نسخه (۲) چندانك او خبر نسخه (۳) و گرفت که بر صیصا را نسخه (۴) یاقم گفت نسخه (۵) نیافته نسخه (۶) صحت بیافت بیاید نسخه (۷) و تعزیت نهادند نسخه (۸) پیش نسخه

بردم آنجا وفات یافت گفت که میگوید گفت که برصیصا گفت دروغ میگوید
 اوبا (۱) دختر صحبت کرده است و دختر حامله شده است دختر را کشته
 است و اگر باور نمی کنی فلان جادفن کرده است باز کاوید تا ببینید پادشاه
 هفت بار از مقام خود برخاست و بمقام دیگری نشست و باز بر مقام خود می
 آمد آشفته و متغیر بر سر آتش بعد از آن پادشاه بر نشست با جماعتی و سوی صومعه
 بر صیصا رفت در آمد و او را گفت دختر کجاست گفت وفات یافت دفنش کردم
 گفت ما را چرا خبر نکردی گفت (۲) باوراد مشغول بودم پادشاه گفت
 اگر خلاف ظاهر شود چون باشد زاهد در شقی نمود باشد که پیش رود
 پادشاه فرمود آن مقام را که نشان یافته بود باز کاویدند دختر بیرون آوردند
 کشته بر صیصا را دستها بستند و ریشمان در کردن او کردند و خلایقی جمع شدند
 بر صیصا با خود می گفت که (۳) ای نفس شوم شاد می بودی که (۴) بآنک
 دعای تو مستجاب است و شاد می بودی که (۵) بر آنک در دل و دیده خلقان
 عزیز و عظیمی و شاد می بودی با احسن و شاباش (۶) مردمان و می رسیدی که
 نباید که قبول کم شود و بحقیقت آن همه مار و کژدم بود قبول خلق مار پرزهرست
 باخوشتن آمی کرد و سود نبود آوردندش زیر دار بلند نردبان بنهادند طناب
 فرو آویختند آن ساعت که در کردن اومی انداختند همان شیطان بدان صورت
 شیطانی خود را بدو نمود و گفت این همه بر تو من کرده ام و هنوز
 قادرم چاره تودرد دست منست مرا سجده کن تا ترا برهانم گفت این چه
 مقام سجود کردن من در طنابست گفت بسر اشارتی بکن بنیت سجود
 و العاقل یکفیه الاشاره بر صیصا از حلاوت جان چنان کرد طناب در کردنش
 سخت شد شیطان گفت [انا بری منك] می فرماید خداوند جل جلاله ای
 مردمان ای مؤمنان چون شمارا یاریدی از بیرون بیدی خواند و شمارا وعده

(۱) اوباوی صحبت نسخه (۲) گفت مشغول بودم باوراد نسخه (۳) گفت ای
 نفس نسخه (۴) بودی بآنک نسخه (۵) بودی که در دل نسخه (۶) و شاباش خلق نسخه.

دهد که شمارا ازین (۱) کار چنین منفعت خواهد و یاران بد گویند ترا توان
مایی ما آن تویم در سرك و زندگانی می فرماید که بآن غره مشوید که ایشان
میخواهند تا شمارا بدین دمدمه همچو خود فاسد کنند و در فساد کشند چون
شمارا آلوده کنند نه یار شما اند و نه دوست شما از شما بیزار شوند مثل آن
شیطان که حکایت کردیم که غمخوار کی و یاری می نمود چندانك اورا در دام
افکند بعد از ان بیزار شد شعر

هر آنکو در تو دل بند دهمی برخویشتن خندد

که جز همچون تو نا املی چو تو دلدار پندند

و کز نوکیسه عشقی را بدست آری تو از شوخی

قبایا که تو بر دزد کمر با از تو بر بندد

و کز تو نیستی جز جان چنان بستانم از تو دل

که یک چشمت همی گرید و کز چشمت همی خندد

آنکس که ترا امید بی غم دادست مان تا نخوری که او ترا دم دادست

روز شادی همه جهان یار تواند یار شب غم نشان کسی کم دادست

یار شب غم یار الهی باش

که ایشان را بود وفای الهی که [انما المؤمنون اخوة] که اخوتی و برادری (۲)
آنست که حق تعالی میان ایشان انداخته است و آنچه حق پیوند کند آن کسسته

(۱) ازین کار منفعت خواهد نسخه (۲) و برادر است که نسخه.

نشود

شعر

مردم از عاقلان دژم نشود مهرکز عقل بود کم نشود

مهری که بغرضی بود فانی عارضی همچون رسن پوسیده بود اندرودر
آویزی بسکلد و اما مهری که بی غرضی بود صحیح نه بغرض آن حبل الله بود
هرکز کسسته نشود که [فن یکفر بالطاغوت ونؤمن بالله فقد استمسك
بالعروة الوثقی] عالم و جاهل سفیه و عاقل مطیع و عاصی کافر و مؤمن جمله در
وقت درماندگی دست در حبل الله زنند و از اسباب شیطانی بزار شوند اما اول
صف بر آن کسی ماند که هم از اول کار آخر کار را نظاره کند کدام
فرعون بود که بوقت غرقاب نگفت [آمنت بالذی آمنت به بنو اسرائیل وانا
من المسلمین] پادشاهی فرمود که سرایی بنا کنید فصل بهار گذشت نکردی
فصل تاستان گذشت نکردی فصل خریف گذشت هم نکردی این ساعت که
عالم بخ بندشد خواهی که کاه کل سازی ندا آید که [الا آن وقد عصیت من قبل]

مرغ را بینی که بی هنگام آوازی دهد سر بریدن واجب آید مرغ بهنگام را

قال النبی علیه السلام من تاب قبل الغرغرة تاب الله علیه اما سخن در
آنست که در حالت غرغره توبه تواند کردن یا نه تا کسی را استعداد توبه
در حالت صحت ثابت نباشد اگر بظاهر مخالف بود و باطن موافق بیرون دور
بود باندرون نزدیک آن مقدار بیکانگی بوقت غرغره دفع شود اما کسی که
نه طاهر و نه باطن پذیرا و شایسته توبه نبوده باشد و از اصل و بیخ خویش
کژدرسته باشد نتوان او را بدای و بادی راست مستقیم کردن شعر

از برف توان کوزه برآورد و لیکت کیفر برد آنکس کج پر کردن

ایمان نصدیق قلب است محل ایمان دلست که [کتب فی قلوبهم الایمان]
ولکن میان زبان و دل تعلق هست چون در دل مایه ایمان باشد زبان بتسیح

وتهلیل مشغول باشد آن مایه قوت گیرد چنانکه در گیاه آتشی ضعیف باشد
بدمیدن قوت گیرد و آن آتش چون بالا گیرد و مدد یابد آن باد این آتش شود
همچنین چون در دل مایه و ماده بود از نور هدایت بکلمه طیه که زبان (۱)
رانی آن نور بیفزاید که [لیردادوا ایماناً مع ایمانهم] اما اگر در گیاه آتش
نباشد جز خاکستر هر چند که درد می جز غبار خاکستر برنجیزد که [فویل
للمصلین الذین هم عن صلوتهم ساهون الذین هم براؤن] یعنی می نمایند که مادر
می دمیم هر که بیند او را اف (۲) میکند و پف میکند و نداند که در گیاه چیست
چنین گمان برد که او آتش می افروزد و نداند که در تنوره دل جز خاکستر
نیست میفرماید که [ذلک قولهم باقواهم] الا این مادر باشد که داعیه تسبیح
وتهلیل باشد و در دل مایه نباشد از بهر آنکه داعیه از دل خیزد از زبان شعر

بزد عقل هر دانشه هست - که با کرده کردانده هست

و این که او را داعیه خیزد و مایه ثابت در اندرون نبود مادر باشد و این
مادر از بهر آن باشد تا هر مطبی در طاعت خود خایف باشد (۳) از بهر
آنکه این مطبوخ بی آتش خوف بخته نشود و چنین (۴) گفته اند بزرگان که
[الخوف ذکر والرجاء اثی يتولد منهما الباقيات الصالحات] لفظ تولد برای
تفهیمست خوف تار کیست رجا روشنیست بظاهر و بمعنی بعکس آنست از بهر
آنکه در رجا تصرف بنده قائم است و در خوف تصرف او معطل است و هر
فسادی و سستی که از تصرف اوست و هر صلاحی که هست از حق است سؤال
درین سخن جواب همه سؤالهاست بتمام زیرا که این سخن صیقل آینه کست
و چون (۵) آینه کل در نیگری کل روی خود را بینی هم بینی هم چشم را
پیشانی را هم گوش بنا گوش را اکنون چون مشغول شوی بحزوی و از آینه

(۱) بر زبان نسخه (۲) پف میکند و پف می کند نسخه (۳) بود نسخه (۴) و چنان
نسخه (۵) و چون در آینه نسخه.

کل فارغ (۱) شوی شومی آنکه آن ساعت آینه کل را ترك کرده باشی آن جز و نیز مفهوم (۲) نشود ازین رو میفرماید که [فاذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا] یعنی چون مصطفی قرآن خواند و وحی (۳) کز ارد شما که صحابه اید مشغول استماع باشید و هیچ سؤال نکنید [لعلکم ترحمون] تا یرکت آن که استماع صفت آینه کل کنید و خروش کنید بر شما رحمت کنند و شما را از همه اشکالها معین شود که از اشکالی بنده را رحمت حق بیرون آر دهنه قبل و نه قال بنکر که بسیار متکلمان در جواب و سوال تصنیفها کرده اند و سخن را از باریکی جایی رسانیده اند که از هزار طالب زیرک یکی ره نبرد از باریکی و هنوز ایشان از شبهت ظلمت و اشکال بیرون نیامده اند تا بدانی که رحمت خدا باید که از اشکال بیرون آید که [وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو] وای بسا کسان که بقیل و قال مشغول نشدند و کوش و هوش باستماع کلام کاملان داشتند از همه شبهت و اشکال خلاص یافتند الا قومی را غرض آن نیست که از اشکال بیرون آیند غرض آنست تا ذوق گفت و گو که با آن خو کرده اند غرض ایشان ذوق شطرنج بازی سوال و جوابست چنانکه کرکینی که خود را می خارد غرض اواز خاریدن آن نیست که کرزایل شود و صحت یابد الا غرض او خوشی کرخاریدنست نه خوشی صحت حکیم می گوید ازین خاریدن صحت حاصل نیاید الا من دار و دارم تو بخار و دار و را از جای مبر اگر چه می خاردت تا آن خارش چنان برود که هیچ باز نیاید اکنون کلام داروی خارشهبایی سؤال (۴) و جوابست و داروی قال و قبل مشرقی و مغربست زیرا سخن مغز مغز است نه سخن پوست و آن مغز مغز صحت حاصل آید و همه خارش سوال و شك و شبهت و انکار (۵) و ظلمت برود همه علتها و رنجورها برود از دل و درون آدمی را صحت دینی و ایمانی حاصل آید بذبین سخن که [ونزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين] که چون وحی کز ارد و قرآن خواند

(۱) غافل نسخه (۲) فهم شود نسخه (۳) وحی گوید نسخه (۴) سؤال و جواب و قال و قبل نسخه (۵) و انکار و باریکی برود نسخه.

پیغامبر علیه السلام افسانه نکفتندی و حکایت نکردندی بهمدیگر الا سوال کردندی پس مراد ازین که فرمود خاموش کنید معنیش آنست که سوال نکنید در میان سخن او بعد ازان صحابه گفتند ما بوقت سخن گفتن پیغامبر علیه السلام چنان بودیم که کان الطیر علی رؤسنا چنانک مرغی لطیف بیاید بر سر کسی بنشیند و آنکس نیارد دست جنبانیدن و سر جنبانیدن و سخن گفتن از یم (۱) آنک نباید که آن مرغ پرد و خاصه که آن مرغ عنقای مقصودها بود از کوه قاف غایت بریده باشد که مستمع خاموش کند بک سر موی بروی نجبد تا از سایه او برخوردار گردد و مشکلات اوبی گفت و کوحل شود آن شکار نیست که آنسو می دوانی آن خیالست و این ساعت هر چند باتو حجت کویند که آن خیالست قبول نکنی از کویند و کوی خود خیال تراست که ازین محرومی همچنانک اول چو کودک بودی با کودکان می دودی سوی بازیها که نباید که کوزکان بازی کنند و توازان بمانی و هر چند ترا گفتندی که آن خیالست باطلست حاصلی ندارد نه شکم سیر کند نه ترا پوشاند (۲) هرگز قبول نکردی بک آن کوینده را دشمن داشی (۳) و ازو بگریختی تا چون بزرگ شدی و عقل اندرونی دانستی و اندک اندک فهم کردی که آن باطل بود و خیال بود که مای دودیم و آن نصیحت کنندگان راست می گفتند تا بدان که کسی (۴) را که در اندرون اندکی روشنایی نبود بند پیروش سود ندارد و هر گرا در اندرون اندکی روشنایی بود روشنایی کلام عارفان از گوش اودر آید تا آن روشنی (۵) اندروی پیوندد چنانک چون در چشم روشنایی نبود البته نور آفتاب سود ندارد اما چون در چشم روشنایی بود روشنایی آفتاب بر روشنایی چشم پیوندد که

(۱) از یم آنک شاید که نسخه (۲) پوشیده گرداند نسخه (۳) گرفتی نسخه تا کسی را در اندرون نسخه (۵) با آن روشنایی اندرونی نسخه.

جنس اوست نور سوی نور دود

نور اکصد هزار می بیند جز که بر اصل نور نشیند

مناجات ملکا و پادشاهان دیده همه را بدیدن راه راست روشن دار سینه همه را
باندیشه طاقبت کار آراسته جو کلشن دار دل همه را بمهر و مودت احسان قدیم خویش
و عطایای باقی خویش الف بخش قوت خجله هریک را بصورت روحانی منزّه
از خال و زلف بخش قلعه ایمان هریکی را از دشمنان ظاهری کفر و معصیت
معصوم دار و از دشمنان (۱) ریا و شرک و شک و نفاق و حسد محفوظ دار و بغض
و کینه در شاه راه و سینه اهل ایمان حایز مفرما مصون و محروس دار با سپاهان
این قلعه دین را از خواب غفلت و سهو و عطلت نگاه دار قلعه دزدان نقاب
بسته که [ان کثیراً من الاحبار و الرهبان لیا کلون اموال الناس بالباطل ویصدون
عن سبیل الله] برین قلعه ظفر نیابند تشنگان شهوات را که شیطان ایشانرا
بزهراب دنیای فریباند تا از غایت تشنگی بخنکی این (۲) شربت مغرور شوند
و از (۳) زهر اوظاقل شوند این تشنگانرا از حوض رسول صادق صلی الله
علیه و از آب کوثر و حلاوت شریعت او خنک جگر گردان تا بزهراب شیطانی
مغرور نشوند طایفان ملت را که شب و روز قصد خدمت و عبادت حضرت
تو دارند از آفت خود پرستی و از قنّه اصنام نفس نگاه تا همچو عبادت جهودان
و ترسایان بر ضلالت و بطلان نباشد مبشران نصرت خویش را بفرست تالشکر
صایمان (۴) و قائمان و مجاهدان بشارت نصرت قدم ثابت قدم دارند از لشکر
سیاه پوش [واجلب علیهم بخیلک و رجلك] که لشکر شیطانست که هر روز
سیصد بار حمله آرند تالشکر طالبان حق را منهزم کنند طالبان حق را ثابت

(۱) از دشمنان ظاهری کفر و معصیت معصوم دار و از دشمنان بنیان و شک و نفاق
و حسد و بغض و کینه محفوظ و مصون دار با سپاهان نسخه (۲) آن نسخه (۳) و ازهری آن
باشد نسخه (۴) قائمان و صائمان نسخه.

قسم دار باشارات و بشارت فرشتگان مقرب که پیغام می آرند از حضرت که [انی منکم فثبتوا الذین آمنوا] ترسی که در دل طالبانست که آن ترس هزیمت انگیزد در دل شیاطین موسوس نه وقوتی که در دل شیاطین است در دل ضغفاء دین نه تا ایشان را بقوت و تأیید تودا و دوار منهزم گردانند باندك جنکی یابيك دوسنکی که [فهمومم باذن الله] و جالوت نفس اماره را بدست داود عقل اسیر و شکسته و مستاصل گردان که [و قتل داود جالوت و آتاه الله الملك] ملك این جهان بدست تست و ملك آن جهان بحکم تست ای ملك هردو ملك بمالیک ضعیف خود را با کوفته دشمنان دین مکردان که [السوال وان قل نحن التوال وان جل] ماسوال ضعیفانه عاجزانه بحضرت تو عرضه کردیم تونوال بی زوال باقی متلاقی بی پایان بی کران رحمت خویش ارزانی دار بالله العالمین و یا خیر الناصرین

[معنی بسم الله] — بسم الله اتفاق مفسران است که اینجا مضمری هست زیرا که عرب بحرف ب ابتدائیکند اما اختلاف است میان مفسران که آن مضمر چیست یعنی گویند که مضمر حقیقت امر است از حق تعالی که ای بنده من چون پناه میگیری از شیطان بنام من آغاز کن این خیر را تا از شر او پناه یابی و بعضی مفسران گویند که آن مضمر اخبارست از بنده که ای خدا فریاد میکنم از (۱) شیطان و پناه میکرم بتو و پناه گرفتن بتو غیر ازین نمی دانم که آغاز کار خود بنام تو کنم و در نام تو کریزم و عمل خود را و کار خود را در نام تو کریزانم که هر کاری که آغاز آن بنام مبارك تو نبود آن کار ناقص و ابتر بماند و ثمره (۲) او حاصل نشود قال النبی صلی الله علیه وسلم [کل امری ذی ال لم یبدأ بسم الله فهو ابتر] می فرماید مصطفی علیه السلام که هر کاری که درو خطری باشد و عزتی باشد

(۱) از شیطان بتو پناه میکرم و پناه گرفتن بتو جز این نمی دانم که نسخه
(۲) و ثمره حاصل نباشد نسخه.

وفاؤه باشد چون بنام خدا پناه نگیرد در آغاز (۱) آن هرکار که باشد هرگز چندانک جهد کند آن کار تمام نشود و عاقبت سرپشیمانی و خسارت بیرون کند و اگر با ورت نمی آید در نکر فرعون و شداد و عمرو که با چندان هزار عدت و لشکر و (۲) یاور بکوشیدند و خزینهای عالم خرج کردند تا ایشان را از ان ملك برخوردار باشد و نام نیکو بماند تا سالهای دراز ایشانرا بینیکی و بزرگی یاد کنند و دوست دارند چون بنام خدا پناه نکرقتند در آن کار خویش آن همه کارها شان باز کوه شد و همه امیدها شان نکوسان (۳) شد دوستی خواستند دشمن روی عالم شدند (۴) نیکنامی خواستند بد نام عالم شدند در دلها حرمت (۵) و عظمت خواستند از مکس و پشه حقیر تر و نیکتر تر شدند و اگر خواهی که این سخن روشن تر شود در حال انبیا نظر کن که ایشان هرکار که کردند آغاز باین نام کردند (۶) و این نام را در میان جان و دل جا کردند دل خود را فدای این نام کردند و در بند قبول خلق نبودند که خلق ایشانرا بد گویند یا نیک گویند در بند آن بودند تا خلق را بخدمت این نام کشند و در پناه این نام کشند و در بند آن نبودند که میان خلق نیک نام باشند و نام ایشان بماند بلك در بند آن بودند تا این نام میان خلق عزیز و معظم باشد و تعظیم این نام بماند و اگر نام خود را خواستند هم از بهر آن نام خواستند تا خلقان بشنود که این نام بزرگ نام شان را چون بزرگ کرد و چون عزیز کرد تا دیدهای خلق را بکشایند که راه غلط میکند و اگر نام خود را میخواهید نام خود را بهلید این نام را بگیری و اگر حرمت خود میخواهید حرمت این نام را نکاه دارید و نام خود را فراموش کنید و این نام یاد دارید که هر که

(۱) در آغاز آن کار هر چند که جهد کنند نسخه (۲) و ملك و باز بکوشید

(۳) سارشد نسخه (۴) کشند نسخه (۵) عظمت و حرمت نسخه (۶) هرکار که نسخه.

نام خود جست نام خود را کم کرد و هر که نام خود را درین نام کم کرد نیک نامی یافت تا ابد و از انبیا علیه السلام مصطفی علیه السلام جست تربود درین خدمت نیکنامی او از دیگران افزون تر شد چون دست درین نام زدند مرغان ضعیف ابایل دمار از دماغ پیلان مست برآوردند برخوان [الم ترکیف فعله ربك باصحاب لفیل] کوری آن کسانی که منکرند حرمت این نام را و چون پناه باین (۱) نام گرفتند پشه دمار از دماغ شاه (۲) شاهان نمود برآورد و لشکر زیور او را برهم زد چون حرمت این (۳) نام را حرمت کردند و امتحان کردند قرص ماه چهارده بر خود بشکافت از بهر حرمت این نام و چون این نام را نوح علیه السلام پناه خود ساخت از مشرق تا بمغرب موجهای طوفان برخاست و صد هزار لشکر و قبیله را برهم زد که می گویند که عالم هرگز چنین معمور نشده که (۴) در عهد نوح بود و هرگز چنان نامدار نشده بودند در عالم که دران عهد بودند هر کسی بنام و حرمت خود می نازیدند و مست می شدند و هر چند نوح این نام را بر ایشان عرضه میکرد قبول نمی کردند و درین نام بخواری نظری انداختند زیرا صورت پرست بودند و این نام موجبی است که از دریای معنی برآمده است چشمهای صورت پرستان را زهره نباشد که دریغ آن کردند تا خود را بهفتاد آب نشویند که [لا یمسه الا المطهرون] نوح علیه السلام میگفت اگر شما این نام را نمی بینید که چه عظیمست و چه بزرگست دیدها را با اشک بشوید و زار زار بگریید و برآینای و محرومی خویش نوحه کنید باشد که دریای رحمت بجوش آید و اندکی از عظمت این نام واقف شوید و اگر شما نوحه کنید من نامی توانم بر شما نوحه کنم خدا مرا خود نوح نام برای (۵) آن

(۱) باین نسخه (۲) شمشهه نسخه (۳) این نام را امتحان نسخه (۴) نشده بود که

نسخه (۵) برای آنک نوحه کر شما

کرد که نوحه کرشما خواهم بود این ساعت که حقیقتهای شما در غرقاب هلاکتست
نوحه می کنم نوحه امید و اراده چنانکه رنجور را چون مرك نزدیک آید
نوحه میکنند اما هم امید می دارند و چون این غرقاب هلاکتست من بینم
شما نمی بیند بیشتر آید و دست در صورتهای شمازند من بر بالای کشتی باشم
هم نوحه میکنم اما نوحه ناامیدانه که [فاعرقوا فادخلوا ناراً فلم نجد والهم
من دون الله انصاراً] یعنی چون این نام را خوار داشتند و تعظیم نکردند
و نوح را که دلال دولت این نام بود التفات نکردند عاقبت عزت این نام
ایشانرا بگرفت و این نام های ایشانرا نکوسار کرد [فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين] .

﴿ المجلس الثاني ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستعين . الحمد لله الذي الف بين عجائب الفطر الغالب على الكون بما
قضى وقدر قسم المواهب على البشر نافذ مشيته وانقاد كل جبار في زمام الذل
بحسن تقديره واستكان كل كائن في ميادين صنعه وتديره احمده والحمد مدعاة
لزواید نعمه واشكره والشكر مستزید لغرائب كرمه واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له واشهد ان محمداً رسول الملك الخلاق المبعوث الى (۱) تكمیل
الاخلاق الباعث بحسن العمل الناهی عن اتباع الهوا وانزل صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه وازواجه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

مناجات ملكاين ممالك وعيدونياز مندان كه بنيازهای صادق و نيتهای خالص
درين موضع جمع آمده اند باميد رحمت تو همه را بسعادات و مرادات دين و دنيا آراسته
کردان امداد الطاف خود را از هريك باز ميگرختگان خواب غفلت را بقتيه لطف
بیدار کردان شجره نهاد هريك را بثمره طاعت آراسته دار پادشاه
وقت شاه معظم ملجاء اقاصی و ادانی روی زمین است از تاب آفتاب تو ايش
نكاه دار قاعده ملك مستقيمش را بامداد حفظ و اصناف تأييد مؤسس دار رایت
دولتش را بآيت نصرت و طغرای سعادت و بهروزی آراسته دار اقالیم ربع
مسكون را از معدلت و سلطنت اوسالهای در از خالی مگردان انصار و ارکان
دولت او را كه كلاه جاه از خدمت او یافته اند و كمر طاعت او بر میان دارند
همه را سعادت و اقبال افزون دار

مجلس مولانا فلان الملة والدين نصير الاسلام والمسلمين ناصح الملوك والساطين
 قاصع البدعه ناصر الشريعة منشى النظر وفق البشر که استاد ناصح و مربی مشفق
 این دعا کویت والتفات خاطر مبارك وى بهیچ جا از احوال داعی جدانیت
 خداوند این آراستگی ذات که اوراداده سبب سعادت دین دنیاوی وى کردن
 دعایی که فرض حتم است وافتاح و ختم سخن جز بدان دعا نشاید دعای
 مادر و پدر راست که نشوونما دهنده این نهالند خداوند ایشانرا در پناه افضال
 خود آسوده دار همچنانک این ضعیف را بزیر پر و جناح تربیت خود پرورید
 جناح و پر احسان خود بر سر ایشان دار شعر

پدر و مادر می که ناز آزند انبیاء عقل و روح را دانند

بزرگان و خویشان و دوستان که اینجا جمع آمده اند حاضر آمدند همه را
 در حضور نور رحمت خویش دار همه بدار السلام جمع کردن [یا الله العالمین
 و یا خیر الناصرین برحمتک یا رحم الراحمین] شعر

هر که مارا کند نیکی یار یادش اندر جهان نیکی باد

علمای ملت و واعظان امت را سنت آنست که در افتتاح اقامت این
 خبر بحدیثی از احادیث طیبیه سید (۱) ولد آدم افتتاح کنند اکنون این
 دعا کوی مخلص می خواهد صراط المستقیم قدم زند و در همان منهاج قویم
 سلوک نماید شعر

کز ترا بخت یا خواهد بود عشق را با تو کار خواهد بود
 عمری بی عاشقی دران بحساب کان برون از شمار خواهد بود

(۱) سید اولاد بنی آدم نسخه.

حدیث روی عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه انه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم [من خرج من ذل المعاصی الى عز التقوی اغناه الله تعالی بلامال واعزاه الله بلا عشيرة ومن رضی من الله بالیسیر من الرزق رضی الله عنه بالقلیل من العمل] صدق رسول الله ترجمه حدیث بهارسی خبر آنست که امیرالمؤمنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه آن محاسب شهر شریعت آن عادل مسند اصل طریقت آن مردی که چون دره عدل در دست امضای اقتضای عقل گرفت ابلیس را زهره آن نبود که در بازار وسوسه خویش بطرازی و دزدی جیب دلی بشکافت (۱) عاشقی بود بر حضرت که هرگز فراق راه وفاق او دهر بر مدهانت بروغن خیانت فرق دیانت او جرب نکرده بود

شعر

زهره دارد حوادث طبعی که بکرد و بکردش کرما
بابر می پریم سوی فلک زانکه عرشیست اصل و جوهر ما .

[لولم ابث لبثت یا عمر] ای مخاطب خطاب حبیبک وای معاتب عتاب و من اتبعک اگر مرا که محمد بحکم پیغامبری از حجره لولاک لما خلقت الافلاك بیرون فرستاندی ترا که عمری بحکم عدل اهلیت آن بودی که بامنشور بلغ بمیدان رسالت آخر زمانیان فرستاندی این عمر که ذره (۲) از فضائل او شنیدی چنین روایت میکند از سید عالم وخواجه مسالک آن مردی که در خدمت او قمر پیش او کربستی که [اقتربت الساعة وانشق القمر] اول مرغی که در سحرگاه محبت نطق صدق زد او بود پیش از همه شراب اتحاد نوشید

(۱) بشکافت نسخه (۲) شمه از فضائل نسخه.

وقبای استعداد پوشید

شعر

کنجینه اسرار الهی ماییم مجرد ز نامتناهی ماییم
بنشسته تخت پادشاهی ماییم بگرفته ز ماه تاباهی ماییم

هنوز گذریان وجود در بازار شهود بودند هنوز نه ولوله ملک بود نه
مشعل فلک نه سمک در زمین جنیده نه سماک بر افلاک درخشیده هنوز نقاشان
قدر این صفت کج اندود صف آسمان را پرده لا جوردی در نکشیده بودند که
هنوز فراشان قضا فضای این چار طاق عناصر در بیدای ایجاد نزده بودند که
نور وجود من که صبح شهود بود از مشرق [انا ارسلناک] لمعان نموده
بامر کن هست کشتم و بشراب قل مست کشتم ثانویت نبوت من نوبتیان قضا
بر در سرا پرده آدم بودند هیچ فرشته را زهره آن نبود که پایه تخت آدم
را بوسد

شعر

مقصود ز عالم آدم آمد مقصود ز آدم آن دم آمد

چون بعالم وجود آمدم مستخبران روزگار باستفسار حال من آمدند که

شعر

| | |
|------------------------|--------------------------|
| ای مسند تو و رای افلاک | قدر تو و خاک توده خاشاک |
| طغرای جلال تو لعینک | منشور ولایت تو لولاک |
| نه حق و هفت پرده پشت | دست تو و دامن تو زان پاک |
| نقش صفات رایت تو | لولاک لما خلقت الافلاک |

که محمدانوی عادل نوی در شهر شریعت کفتم چه جای اینست که همه
پیغامبران منشور عمل توکیل در من یافته اندم آدم فتوح نوح درس ادريس
موانست موسی حدیث شیت بحیل اسمعیل وخت خلیل همه بامنست شعر

کشتی وجود مرد دانا عجبت افتاده بچاه مرد دنیا عجبت
کشتی که بدریا بود آن نیست عجب دریک کشتی هزار دریا عجبت

محمد ایچه کار آمده آمده ام تارندان محلت کفر را ادب کنم مستان
خرابات شرك را خدر بزم روزی این مهتر عالم و سرور بنی آدم نشسته بود
صحابه در پیش او حلقه زده آن صدیقان صادق آن خوشان فاطق راز را
با حضرت بی نیاز فرستاده بودند تا آن عنقای عالم غیب با آواز قل آید و آن
هزار داستان بوستان معرفت بشاخ کل آید و نوای عاشقانه بسراید و مراد
دین و دنیا برآید مهتر عالم سر درج در اسرار بکشاد و این لفظ بر نطق بازر-
کامان جان باز جانان طلب معنی نهاد و چنین فرمود که [من خرج من ذل المعاصی
الی عزالتقوی] هر که قدم از ذل معصیت بی تهمت ریا و غفلت بصحرای
پرهیزکاری و ترسکاری نهد و کیمیای تقوی را بدست طلب معنی برمس نفس
سحاره غداره مکاره اماره افکند و قدم مجاهده سوی انوار مشاهده رود
[اغناه الله تعالی بلا مال] کمال فضل الهیت بمحض لطف ربوبیت این بنده را
بی مال توانگر کرداند شعر

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| بسی کشیدی صفت روم و چین | خیز بیا ملک سیاهی بین |
| تا همه دل بینی بی حرص و بخل | تا همه جان بینی بی کبر و کین |
| پای نه و عرش زیر قدم | دست نه و ملک زیر نگیں |
| گاه ولی گوید نیست او چنان | گاه عدو گوید بست او چنین |
| او ز همه فارغ و آزاد و خوش | چون کل و چون سوسن و چون یاسمین |

تقوی پیرایه او گردد پرهیزکاری سرمایه او باشد عاملان توانگری بکثرت
مال دانند شعر

مرغی که خبر ندارد از آب زلال - - - مقدار در آب شور دارد همه سال

اما غلط کرده اند که می فرماید مهتر عالم [التقى غنى القلب لاغنى المال]
توانگری توانگری دلست نه توانگری مال درمی چند دیناری چند از
مکان کان فانی بصرع صانع وابداع مبدع کلفونه حمرت برصفحات او کشیده
رنکی و هنکی بوی داده ضربان رعنا نقشی و دایره بروی کشیده و بکوره امتحان
در آورده دست بدست و شهر بشهر کشتن پشه کرده چه لایق عشق بازی
بندکان حضرت و شاهان باغیرت باشد شعر

مه دوش بیالین تو آمد بسای کفتم که ز غیرتش بگویم سرو پای
مه کیست که او با تو نشیند یکجایی شب کرد جهان دیده انگشت نمای

عاقلان توانگری ازین دانند غلط کرده اند اما عاشقان حضرت توانگری
از ان دانند که در دار الضرب نماز سبکه راز و سکه نیاز دارند. شعر

ملک تعالی در حق عالم نثار ندای فاعبر و اگر دبا اولی الابصار
زمانه بر مثل لعبت مرد فریب چه نیک در نگر می نیست مردم خوار

آورده اند که روباهی در پیشه رفت انجاطلی دید آویخته در پهلوی درخت
افکنده و هر گاهی که بادی بجهتی شاخ درخت بر طبل رسیدی آواز بلند بکوش
روبه آهیدی روباه چون بزرگی طبل بدید و بلندی آواز بشنید از حرص
طمع در بست که کوش و پوست او در خور شخص و آواز او باشد همه روز

تا بشب بکوشید و هیچ کاری التفات نکرد تا بحیله بسیار بطلل رسید که
کرد طبل خارها بود و خصمان بودند چون بد آنجا رسید و آنرا بدرید هیچ
جزبویی نیافت همچون عاشقان دنیا بشهنکام مرک نوحه آغاز کرد که . شعر

صید شد و درید دام این بریت می دزد شد شکست جام این بریت
دل سوخته گشت و کار خام این بریت دین ضایع و دنیا نه تمام این بریت

اما روشن چشمان معرفت و سرمه کشید کان حضرت درین پیشه روباه
با آواز طبل التفات نمکتند شکار شکار باقی جویند شعر

آن شب روان که در شب خلوت سفر کنند در تاج خسروان بختارت نظر کنند
آنرا که در کوش اوازی قلست اورا چه پروای بانک دهلست. شعر

سوری که در و هزار جان قربانست چه جای دهل زنان بی سامانست

باهمت باز باش و با کبر پناک
کم کن پر عنایب و طاموس درنگ
زیبا که شکار پرور بختک
کاینجا همه آواست آنجا همه رنگ

و صادقان نقد دل را از کان حقیقت جویند و زر خالص اخلاص از اینجا (۱)
حاصل کنند و سکه شهود بروی نویسند حسین منصور وار سردر بازند
ابا یزید وار از عین عشق سکه سبحانی ما اعظم شانی بر آرد نه هر کس (۲)

این زر تواند دید و نه هر دل این درد تواند کشید محمدی باید تا از جمن بمن
این کل چیند که [انی لاجد نفس الرحمان من قبل الیمن]. شعر

ارا دو الیخفوا قبرها عن محبه و طیب تراب القبر دل علی القبر

ای دوست من راه بس نزدیکست اماراه رو بس کاهلست. شعر

هر زمان زین سبز گلشن رخت بیرون می برم
عالمی از عالم وحدت بکف می آورم
تخت و خاتم فی و کوس رب بب لی میزنم
طور و آتش فی و در اوج اما الله می پریم

هر چه خط نفس می بینم بد ریاسه مهم
هر چه نقه عقل می یابم در آتش می برم

من چو طوطی و جهان در پیش من آینه است لاجرم معدوم و جز خوشتن می نکدم
هر چه عقلم از پس آینه تلقین می کند من همان معنی بصورت در زبان می آورم

از برون تا بخانه طبع یابی ز هتم
وز و رای چار طاق چرخ بینی منظم

ساختم آینه دل یافتم آب حیات
کر چه باور نایت هم خضر هم اسکندر

برزبان ان نعبه الاصنام بودم تاکنون
دل بانی لا احب الاصلین شد هر دم
در قلاده سکنه دان کرچه کمتر مهره ام
در طویله شیر مردان قیمتی ترکوهرم

ای در همه کویها بیکانه وی در همه قدوها بنهره غمی دانی که کار کرد نیست
فی گفتی و این دنیا گذاشتنی است نه داشتنی ابراهیم ادهم را می آورند
رحمة الله علیه که چون براه حق آشنا گشت و دیده دل او بعیب این جهان
بینا گشت هر چه داشت در باخت گفتند ابراهیم چه افتاد که در دق رقتن
بکذاختی حرارت مرادات هجر کام وجودت تلخ کردانید و در زلف مسلسل
دین موی شدی در مملکت بلخ بصبوری تلخ شهرخ زدی . شعر

از حال که انیست عجب کر شود او پست
تیغ غم او از سر صد شاه سراقلند

روزی پسر ادهم اندر پی آه
مانند صبا مرکب شبیذ در اقلند

و ادیش یکی شربت کزلذت بویش
مستیش ببر بر شد از اسب در اقلند
گفتند همه کس ببر کوی تحیر
سکین پسر ادهم تاج و کمر اقلند

از نام تو بود آنکه سلیمان بیکی مرغ
در مملکت بلقیس شکوه و ظفر افکند

از یاد تو بود آنکه محمد باشارت
غوغائی رو نیمه شدن اندر قمر افکند

ابراهیم رحمة الله علیه می گوید که زندانی دیدم و مرا قوت فی قاضی عادل دیدم و مرا حجت فی ندا شنیدم اگر ملک جاودان خواهی بکار در او اگر وصل جانان خواهی از جان پر آ اگر منعمی می طلبی عاشقی کن و اگر نعمت می جویی (۱) بندگی کن هدهد شونا سلیمان نامه بلقیس بنودهد باد شونا یعقوب خبر وصل یوسف از توبشود چون تذرورنکین مباح هدهد روزی چند از پیش تخت سلیمان غایب شد در اقلیم جهان سفر کرد در دوران زمان فطر کرد آوازه ملک بلقیس بیاورد سلیمان بر تخت ملک نشسته بود لشکر سلیمان مجتمع و هر روز بامداد که آفتاب سراز در بجه عقبه کوه بر کردی نیغ زرا ندود از قراب مشرق بر کشیدی خاکیان را خلعت نور بخشیدی جن و انس با طراف تخت سلیمان می آمدند شیر (۲) شر و شور گذاشته که چه می فرمائی کرک بامیش خویش کشته که چه می گویی شاهین و تذرو منقار و نقاد در باقی کرده که فرمان چیست اگر موری در جوف ضحرة صبا همی گفتی سلیمان مضمون غم و هم و حرکاتش را بشنیدی و بدانستی روزی باد بحکم توسنی طبیعت از راه سرعت حرکت در انبان آرد پیره زنی در آمد و آن آرد پیره زرا بر تخت پیره زن اتی نهور باد بتظلم بحضرت سلیمان آمد که ای ولی عهد امر حق وای فیصل اطاجیب مقامات و مهمات خلق زن درویشم باد که بحکم قست میدان [و سخر فاله الريح] می شد فعل [و برسل الريح] برسم ذات

(۱) خواهی نسخه (۲) شیر شر و شور در گذاشته که.

نا محسوس خود در ابنان آرد من در آمد و آردم بر بخت یا تاوان آردم
از بادستان یا با در ادب کن تا بار دیگر کرد دست زشت بیوه زنان نکردد
سلیمان گفت هم باد را لب کنم و هم تراضمان و غرامت بکشم بروید از کسب
زنیله بافی من تاوان آرد پیره زن را بدهید و باد را بزدان حبس کنید تا بدانند که
بادی را که نه مکلف است و نه مخاطب از برای حق پیره زنی حبس
میکنند عدل [لمن الملك اليوم] ظالمانی را که دل پیر و جوان را بظلم کباب کنند
فرو خواهد گذاشت [ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون]

اذا خان الامير و كاتباه - وقاض الارض داهن في القضاء
فويل ثم ويل ثم ويل لقاضي الارض من قاضي السماء

فليكن تحلو والكهولة مريرة وليكن رضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب
اذا صحت منك الود فالمال بين وكل الذي فوق التراب تراب

گفت یک روز کوفی به شام کی ز ما همچو شیر خون آشام
روستا پر ز بی نوایی تست هر کجا مسجدی که ایی تست
خون ماست ز تو سیاه چوب نان کر سپید شد چه عجب
پیش شام کوفی از ضحری این همی گفت و های بای گری
گرم شد زبان حدیث سرده شام لیک از طم نوش کرد آن جام
گفت خواهند که تران انصاف لیک از راه جهل و استخفاف
آن شنیدم من از تو این دیدم ایست بخشودم آنت بخشیدم
کانکه او دانش و خطر دارد مالش شاه تاج سه دارد

ستم از مضحمت نداند عام انتقام از ادب نداند خام
آفتابی که در جهان کردد بهر خفاش کی نهان کردد
آفتاب اصل چرخ و کج آبد کرچه خفاش از و برنج آمد

از قدم بردارند روز حساب تا از عهدهٔ این سه سوال بیرون نیایند
جناك سيد عالم می فرماید [لا یرفع المؤمن قدما عن قدم حق یسأل عن ثلث
عن عمره فیما افناه وعن شبابه فیما ابلاه وعن ماله من اینا کتبه و فیما انفقہ]
فردای قیامت هیچ بنده را نکذارند تا از عهدهٔ این سه سوال بیرون نیاید یکی
سوال کتند که عمر عزیز را در چه خرج کردی دوم آلك جوانی بجه چیز (۱)
بسر بردی سوم آلك دینار را از کجا جمع کردی و بکجا بکار بردی هر کس را
در دنیا دعویست باش تا داغ عزل بر کوش مدعیان زنند و این ندا بسمع طالبان
درد هند که [یوم تبلی السرائر] امروز روزیست که بردها را برداریم و همه
را از پرده بصحرا بیرون (۲) بریم و همه (۳) زبانها را مهر کنیم [هذا یوم
لا ینطقون]

ای حریقان آتش شهوات وی غریبان و رطه خطوات
چند ازین حرص و چند ازین شهوت چند ازین فسق و چند ازین زلات
چند ازین هزل و چند ازین بزیان چند ازین فعل و چند ازین طامات
چند ازین مکر و چند ازین تبیس چند ازین رسم و چند ازین عادات
اکثر ازین سدا می مژد فریب الهرب زین رباط پر آفات
چند بهار حیوة بفرستید نفس را خوش سوی رسم و رفات

(۱) رسانیدی نسخه (۲) بیرون آریم نسخه (۳) و همه را زبانها نسخه.

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| کوس دولت همی ز نیدامروز | برکشید از نیاز دل رایات |
| کیسهای امید بردوزید | کین دم لطف و رحمتست وصلات |
| ای خدایی لطف تو سازد | سال و مه را وظیفه اوقات |
| ز کر صغ تو مرصع کرد | نگوی ز زین حلیه میقات |
| شبه معذرت زما بپذیر | ای کریم از قتلاده طاعات |

در طلب پوینده چون باد باش زهر بیماریش همچون (۱) شکر نوش کن
دل را بکوی تا عاقبت را بدرود کنند تن را بکو (۲) تا سلامت را تبرا دهد که
هر که خانه برب دریا کند موج بسیار بیند و هر که دعوی کند زهر بلا و سخت
بسیار چشد

شعر

تا در زنی بهره داری آتش هرگز نشود حقیقت وقت تو خوش

قرء المقری بیارای مقری سلاسل جلاله اجزای عاشقارا بالحن قرآن
بجنان بکو که بسم الله الرحمن الرحیم

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| بسم الاله مسبب الاسباب | لعباده و مفتوح الابواب |
| ورضیت بالرحمن ربی عاطفا | فهو الذی یعطی بغير حساب |
| ورجوت مغفرة الرحیم المرتجی | عند الذی نوب الغافر التواب |

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| ای عمر بباد رادوستی | تا چند ازین هوا پرستی |
| در ای جفا همه کشادی | در ای وفا همه بیستی |
| عهدی که فدای با تو بستست | آن عهد فدای را شکستی |
| پیوسته چرا کنی شکایت | از رنج عنا و تنگ دستی |
| حسرت چه خوری نذر دست سود | گر نیست شوی برنج هستی |

بسم الله نام آن که ملکیت که رستگاری، بندکان در رضای اوست هر کرا عزیزست از فیض فضل اوست و هر کرا ذلیست از کمال عدل اوست بقای طالبان بهشت اوست قنای آدمیان بارادت اوست هر کجا عزیزست آراسته خلعت کرام اوست و هر کجا ذلیلیست خسته قهر اوست از زمار باریک که بر میان بیکانگان بسته است آوازی آید که [وهو العزیز القدير] و اندیشه طبلسان که بر کتف عارفان افکنده است این آوازی آید که [وهو اللطیف الخیر]

بسم الله آن نامیست که بلقیس را در عهد سلیمان از دست تللیس ابلیس بازستد سلیمان چون بشنید که بلقیس در شهر سبا خلقی را مسخر خود کرده است و از راه حق بیاطل می برد نامه نبوشت در دو انکشت خط اول که [اه من سلیمان واه بسم الله الرحمن الرحیم] دهدد را پیک ساخت بر سولی از حضرت خویش بولایت آن کمرهان فرستاد تا آن منقطعان بادیه تهمت بنور مشعل هدایت از ظلمت برهاند و بلقیس را از دست تللیس ابلیس بصحرای تحقیق و تقدیس آرد آن می غک ضعیف بر فر بر اوج هوا طیران کرد در ولایت ضلالت شد بر کوشه کنگره ایوان بلقیس نشست رده می جست تا بحضرت بلقیس در رود روزی دید از خلوت خانه بلقیس بصحرا باز کشاده بدان روزن در پرید بلقیس را خفته دید نامه دعوت بر کنارش نهاد و بمنقار زخمی بر سینه بلقیس زد و بنظاره در کوشه طاق اشتیاق نشست بلقیس از خواب در جست

لرزه برو جودش افتاده این که تواند بود که بچندین حجاب و در بند در آید و مارا
 بهر زخم خویش بیدار کند خصمی عظیم باشد که بچندین ایوانهای حصین
 و در بندهای آهنین درگذرد سر بر کرد و کسی راندید متعجب شد نامه در
 دعوت مسلمانی بر کنارش افتاده نامه را باز کرد و سطور دیدنبشته
 چشمش بر نقطه بآه بسم الله افتاده در حمیم سینه می شعله
 زد کبک دلش صید باز ایمان شد گفت آخر این نامه را پیک
 بیاورد و چشم را می مالید و کرد خانه نظر می کرد تا که آن مرغ ضعیف
 دید بر کوشه طاق سرای نشسته با خود گفت پیک این مرغ باشد
 ای عجبی مرغ پیکی باین کوچکی و پیغامی باین عظمتی ای دوستان من
 مراد ما از سلیمان حضرت حق است و مراد از بلقیس نفس اماره
 است و مراد از هدیه عقلست که در کوشه سرای بلقیس نفس هر لحظه منقار
 اندیشه در سینه بلقیس می زند و این بلقیس نفس را از خواب بیدار میکند
 و نامه برو عرض می کند

شعر

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| طلب ای عاشقان خوش رخسار | طرب ای نیکوان شیرین کار |
| تاکی از خانه حین ره صحرا | تاکی از کعب حین درخمار |
| در جهان شاهی و ما فارغ | در فتح جبرئله و ما هشیار |
| زین سپس دست ما و دامن دوست | زین سپس کوش ما خلع یار |
| خیز تا زاب روی بنشانیم | کرد این خاک توده نثار |
| ترک تازی کنیم و بر شکنیم | نفس زنگی مزاج را بگذار |

و نعماته و ایاکم و صلی الله علی محمد و آله اجمعین و آله الطاهرين .

﴿ المجلس الثالث ﴾

من كلامه افاض الله علينا عميم انعامه

من الوعظيات المبارك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المتوحد بالكبرياء المتفرد بخلق الاشياء موج الضياء في الظلام والظلام في الضياء محي الاموات ومحيت الاحياء تعزز بالمجد والثناء وتعالى عن الزوال والفناء قدمه منزّه عن تقدير الابتداء وبقاؤه مقدس عن الزوال والفناء وعن توهم الانتهاء غرقت في بحار سرمديته عقول العقلاء وبرقت في وصف صمديته علوم العلماء ونشهد ان لا اله الا الله ونشهد ان محمداً عبده ورسوله سيد الانبياء وامام الاتقياء وشفيع الامة يوم الجزاء وخير من عرج به الى السماء الى محل الكرامة والاصطفاء وعلى آله واصحابه خصوصاً على ابي بكر الصديق معدن الصدق والوفاء وعلى عمر بن الخطاب الفاروق بين الحق والمراء وعلى عثمان ذي النورين ذي الحلم والحياء وعلى علي بن ابي طالب صاحب السيف والسعاه وعلى جميع المهاجرين والانصار والامناء وسلم تسليماً كثيراً.

مناجات . ملكا وبادشاها درین لحظ ودرین ساعت تحف تحیات وصلوات بروان پاك سيد المرسلين چراغ آسمان زمین محمد رسول الله در رسان بیضهای اعمال نهاده ایم برخاشاك تن از آسیب جنكالكربنه شهوت نكاه دارماہ رویان عمل كاه ربابی دارند در دل ما خداوند ما را هنكی وقوتی بخش تار بوده شیطان نشود تن شوره كشته مارا كه از آب شور حرص شوره كشته است بتوفیق مجاهده پاك وطیب كردان دل مارا كه از خیل خیال و سوسهای پاك كشته است بباران توفیق وخضر

طاعات مزین کردان قابه طبع مارا از صدمه سنك سنكین دلان نگاه دار
 بقوت مرك چومرغ جان ما از قفس قالب بیرون خواهد رفتن شاخهای
 درخت سبز سعادت مرغ روح مارا بنما قادر آرزوی آن پر وبال خوش بزند
 و بنشاط بی اکراه بیرون پرد
 شعر

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| هم تو بعنایت الهی | آنجا قدمم رسان که خواهی |
| از ظلمت تن رهاییم ده | با نور خود آشناییم ده |
| روزی که مرا ز من سبانی | ضایع مکن از من آنچه آنی |
| وان دم که مرا بمن دهمی باز | یک سایه ز لطف بر من انداز |
| با تو چو قرین نور کردم | چون نور ز سایه دور کردم |
| آن سایه نه که از چرخ دورست | آن سایه که او چراغ نورست |
| من بی کس و رخنه نهانی | مان ای کس بی کسان تو دانی |
| تا چند کنم ز مرک فریاد | کر مرکم از دست مرک من باز |
| کر بنگرم آنچنانکه رایست | این مرک نه مرک نقل جایست |
| مرغ ملکی برون شد از کام | در مقعد صدق یافت آرام |
| خاکی بکنار خاکی پیوست | عرشی بطناب عرش زد دست |
| از خور دگهی بنخواستی | وز خواجگهی بیزم شاهی |

که [والناشطات نشطا] افتتاح مقالات بحدیثی کنیم از احادیث مصطفی
 علیه السلام لقد جاء فی درر الاخبار عن النبی المختار علیه افضل الصلوات واعلاها

وا کرم التحیات واسناها انه قال لحارثة صباح يوم كيف اصبحت يا حارثة قال
اصبحت مؤمناً قال ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك قالت عزلت نفسي
عن الدنيا فاظلمات نهاري واسهرت ليلي فكأنی انظر الى عرش ربي بارزاً وكأنی
انظر الى الجنة يتزاوون والى اهل النار يتفاوون فقال النبي صلى الله وسلم اصبت
فالزم ثم اقبل الى اصحابه وقال [هذا عبد نور الله قلبه بنور جلاله] سيد المرسلین
جراخ آسمان وزمین صلى الله علیه روزی میان جمع روی بحارته
کرد رضی الله عنه وگفت ای حارثه امروز چون برخاستی از خواب گفت
مؤمن برخاستم مؤمن راستی مؤمن حقیقی مؤمن بی کمان مؤمن بی تقلید

شعر

آن جای که احرار نشیند نشستم وان کار که ابرار گزیدند گزیدیم
دیدیم که در عهد صد گونه وبالیم خود را بسکی جان ز همه باز خریدیم
ما را همه مقصود با مرزش حق بود المنة لله که بمقصود رسیدیم

پیغامبر صلى الله علیه وسلم فرمود که هر راستی را نشانیست و هر حقیقی
را علامتیست نشان ایمان توحیست گفت یا رسول الله من از دنیا دور شدم که
دنیا را دام غرور دیدم و حجاب نور دیدم بروز تشنه صبر کردم و شب بیدار
بودم و این ساعت معین عرش رحمان را بچشم ظاهر می بینم چنانکه خلق
آسمان می بینند و اهل بهشت را می بینم با این چشم ظاهر میان بهشت یکدیگر
را زیارت میکنند و کنار میکینند و اهل دوزخ را با این چشم می بینم که غریب
می کنند و فریادشان بکوش ظاهر می شنوم رسول الله صلى الله وسلم فرمود
[اصبت فالزم یافقی] راه راست دیدی آنچه می بینی هم برین روش محکم باش تا آنچه
دیدی مقام توشود و ملک توشود زیرا دیدن دیگرست و ملک شدن دیگر از
ان رسول الله صلى الله علیه وسلم روی بیاران کرد و فرمود [هذا عبد نور الله قلبه

بنور جلاله [این بنده آن بنده است که خدای عزوجل شعر

آن سرمه‌کش بلندبینان وربازکن درون‌نشینان

چشم دل این مرد را سرمه معرفت کشیده است و چشم و دل او را منور
کردانیده است شعر

کر پرده هستیت بسوزی بر ریاضت بیرون شوی زین و رطه که این خلق در آنست
پنهان شوی از خویش و ز کونین یکبار بردیده تو این سر آنکه بعیا نیست
این عالم نفی است و در اثبات توان دید سرشته دیرین واقع این خلق از آنست

چون حارثه طاعت خود را پیش آورد که روز بروزه بودم و شب بیدار
واز دنیا دور شدم تا اینها دیدم و شنیدم آنچه خلق نمی بینند و نمی شنوند از رسول الله
صلی الله علیه وسلم بلطف او را بیدار کرد که نماز خود را مبین نیاز خود را
مکو آن بعنایت و بخشش حق دان شعر

از ما و خدمت ما چیزی نیاید ای جان هم تو بنا نهادی هم تو تمام کردان
دار السلام ما را دار السلام کردی دار السلام ما را دار السلام کردان

باز سپید پرید از دست شاه بدستوری بر گوشه بام نشست طفلان در فرو
جمال آن باز حیران شدند تو تو میکنتد از دور و می پندارند که آن باز سلطان
از بهر (۱) تو تو وقتی فی ایشان نشسته است ندانند که آن باز بعنایت پادشاه
بگوشه آن ویرانه نشسته است [نور الله قلبه بنور جلاله] یعنی مکو که روز
جنین کردم و شب جان کردم الا بکو که آن خداوندی که روز را منور کرد
و شب را مستر کرد بعنایت و بخشش خویش بر دل و دیده من رحمت کرد بیت

دل کیست که حدیث خود و در خود کند پیدا بود که جنبش دل تا بجای رسد

[لا تَكُونُوا مِنْ ابْنَاءِ الْعَمَلِ وَتَكُونُوا مِنْ ابْنَاءِ الْإِزَلِ] زاهدان از عمل اندیشند که چنین کنیم و چنان کنیم عارفان از ازل اندیشند که حق چنین کرد و چنان کرد و از های وهوی عمل بیندیشند شعر

عارفان چون دم از قدیم زنند مای و هورامیان دو نیم زنند

[الزاهد يقول كيف اصنع والعارف يقول كيف يصنع] شعر

زاهد از ترس گفته من چکنم در میان چنین محن چکنم

عارف از عشق گفته او چکند عجب از بهر من خدا چه تنند

نظر آن بود بسوی خودی که کنم نیک نکردم بسوی

نظر این بود بسوی خدا نکرد دایما بروی خدا

نظر الزاهدین فی الاعمال نظر العارفین فی الضحلال

صحوۃ الزاهد من الاعمال سکرۃ العارف من الاجلال

عمل البر متکا الزاهد مطمح العارف لدی الواحد

ذاک فی نفسہ بفعل البر ذاک فی الحق شایه فی السر

ذاک احسانه مدنی محدود عارف الحق با دم المحدود

ذاک فی الارض عمره یضی عارف الحق طار فوق ضحی

عارف الحق بالبتاد سما زاهد اندر میان خوف و رجا

مکن الزاهدین فی الفرش همة العارفین ذی العرش

زاهد می گوید آه آه چه کنم من عارف می گوید آه ناچه کند
سیر زاهد هر مہی يك روزہ راہ سیر عارف ہر دمی تا تخت شاہ

رخ چو نمود آن جلال ترا پاک بر بود آن کمال ترا

شعر

ہر کہ آید بسوی او ز حقیقت خبری اندر و از بشریت نہ بماند اثری
التفاتی نبود ہمت او را بعلل گر ہمہ علت گیرد ز علی تا بشری
ہر کہ از خود متلاشی شود و محو ز خویش بسوی او کند از عین حقیقت نظری
جو ہری بیند صافی متحلی بجلل متمکن شدہ در کالبد جانوری
تو بصورت چہ قناعت کنی از صحبت او رود کر شو تو تحقیق کہ شد او دگری

شعر

زاهدی چہیت ترک بد گفتن عاشقی چہیت ترک خود گفتن

آورده اند کہ پادشاہی بود عالمی خدای ترسی رعیت پرستی خداوند
پادشاہ عہد مارا برداد وعدل وانصاف ثابت دارو آن پادشاہ رامبران بودند بعضی
اہل قلم کہ تدبیر ملک را از مدبرات امر تعلیم کردہ بودند قلمشان چون
قلم فرشتہ دست راست نرفقی الانجیرات مکر تزویر و مظلوم شکنی را زہرہ
تبودی کہ کرد دفتر و قلم (۱) ایشان کشتی دفترہای ایشان در دیوان روشنائی
دادی همچون نامہ مومنان در دیوان قیامت و بعضی بندگان اہل شمشیر و علم
بودند جان باز

شعر

در رزم چو آہنیم و در بزم چو موم بردوست مبارکیم و بردشمن شوم

بلکہ غلامی بودی دست و پا ترا زہمہ در قلم اورا ہنری فی در علم اورا
(۱) و قلمشان نسخہ (۲) با او کفتی و راز او با ایشان نکفتی نسخہ.

قدرتی نی پادشاه اورا از همه دوستداشتی و مقربتر راز ایشان با او باز (۲) گفتی
بخلوت و راز او باز نکفتی با ایشان و خلعتها و جامکهای او از ایشان افزون بودی
و سوسه سرمه حسد در دیده ایشان می کشیدی چنانکه در قصه یوسف و برادران
عنایت پذیر با یوسف بود برادران بران که پنهان دست می خاییدند از حیت
و غضب که [لیوسف و اخوه احب الی ابنائنا] با هم بخلوت میکفتند آخر بچه هنر
بچه خدمت بچه صورت اورا بر ما چندین فضیلت نماید و چون کسی بدی کس را
بگوید در غیبت بردل و رخ اوداع عداوت بنویسند تا چون بهم رسند بنیایان
بیتد و نا بنیایان هم کان برند

شعر

آنها که محققان و ره بینانند احوال ترا یگان یگان میدانند
لیکن بکرم پرده کسرانده رانند زان سان که زمانه میرود میرانند

پادشاه و آن غلام خاص در پیشانی^۱ امیران و در چشم ایشان و در گفت
ایشان بداندیشی و بد کوی ایشان می دیدند که لابد اثر غیبت در پیشانی و چشم (۱)
و گفت پیداست چنانکه خدای تعالی میفرماید رسول را از بهر غیبت منافقان که
[ولتعرفهم بسیاهم ولتعرفهم فی لحن القول] اما می دانستند و نادانسته می
کردند

شعر

میدان و مکتوان شود رسوایی زیبایی مرد هست در کنجایی

روز رسوایی^۲ خود در پیش است [یوم تبلی السرایر] باشد که پیش از آن
روز توبه کند حالی او را رسوا نکنیم آن امیران بایکدیگر می جوشیدند که
چه (۲) گویم پادشاه هست حاکمست دست دست اوست اگر بی انصافت

(۱) و در چشم ایشان نسخه (۲) چه کنیم نسخه.

که گوید که مگو و اگر روز داشب گوید که گوید که خطا است شعر

کر قامت سرورادوتا میکویی ورمه دو هفته راجفامیکویی
اندر همه عالم این دل وزهره کراست تابا تو بگوید که چرامیکویی

جَنِّنا بِلَیْلِ وَهْنِ جَنَّتْ بَغیرنا و آخری بنا مجنونۃ لازید با

ما عاشقیم بر تو تو عاشق بر آینه مارانگاه بر تو ترا اندر آینه
از دود آه خویش جهانزاسیه کنم تا هیچ صیقلی نکند دیگر آینه

دو زی یکی از ان امیران که کرم دماغ تر بود و بی صبر تر بود گفت ای امیران
وای برادران اگر شمارا صبر هست باری مرانیست امروز بروم زانوز نم
بخدمت سلطان و خاک بر سر کنم اگر بگوید چیست بگویم رباعی

گفتی که سراسک تو چرا کلکون شد چون پرسیدی راست بگویم چون شد
خونابه سودای تو می ریخت دلم چون جوش برآورد ز سر بیرون شد

رباعی

کارم چو ز دل بجان رسانیدی بس دودم بهمه جهان رسانیدی بس
از پوست برون رفت مکن بی رمی چون کارد باستخوان رسانیدی بس

گفتند ای برادر راست میکویی الا از بهر دل (۱) ما چند روزی دیگر
(۱) خاطر ماروزی چند صبر کن که نسخه.

صبرکن که الصبر مفتاح الفرج گفت صبرکنم تاجه شود گفتند تا فرصت
نگاه داریم
شعر

مرغ را پنی که بی هنگام آوازی دهد

سربریدن واجب آید مرغ بی هنگام را

گفت وقت کدام باشد گفتند روزی که پادشاه خوش طبع (۱) باشد
باشد و کشاده باشد و باما خندان باشد آن ساعت رحمت (۲) درجوش باشد
و دریای رحمت بجوش آید [اغتموالدعاء عندالرقه] رسول می فرماید که
آن ساعت که دل‌های شما شک شود و دیده‌های شما پر آب شود سوزی و نیازی
پیدا شود آن ساعت وقت حاجت خواستن است غنیمت دارید که در آن ساعت
در رحمت بازست حاجتها بنخواهید از حق تعالی رباعی

ای باد سحر بگوی آن سلسله موی احوال دلم بگوی اگر باشد روی
ورز آنکه بر آب خود نباشد مه روی ز نهار مرانیده هیچ مگوی

زین من و صبر من تاجه شود کمر آتش بسوزد کو بسوز

تا روزی پادشاه شکارهای خوش (۳) کرده بود و سخت شادمان و خندان
بود پادشاه (۴) ابد و ازل را شکا عزیز دل عاشقانست که [ان الله يفرح بتوبة
عبده المؤمن] زهی تقاضای رحمت که بندکارا بگریزند بغیرت و بیگانه کند و باز
شکار کند بر رحمت

(۱) و کشاده باشد نسخه (۲) آن رحمت درجوش باشد (۳) عجب کرده بود
نسخه (۴) پادشاه ازل و ابد نسخه.

رباعی

ای آنکه ز خاک تیره نطعی سازی هر لحظه در وصنت دیگر بازی
که مات کنی و که بداری قایم احسن زهی صنعت با خود بازی

امیران چون شاه را شادمان دیدند و درهای رحمت را باز یافتند جمله بخدمت
خزانوزند و گفتند ای شاه عالم چند چند آخر مارا کشتی عادت کرم تونبود
این مدتهاست که ریسمان دل ما کره بر کره است چون رشته تب پیرس از شب
حدود آلود و از شفق خون آلود
شعر

از زلف بیا موز کنون بنده خریدن کز چشم بیا موخته پرده دریدن
فریاد رس آنرا که بدام تو در افتاد یا نیست ترا ندیب فریاد رسیدن
حاصبر گزیدیم بدام تو که در دام بیچاره شکاری خفه کرد و ز طپیدن
زین رو که رضای تو باندوه توقفت اندوه تو مارا چو شکر شد بچشیدن
ترین روی نیاریم غمت خور و یکبار زیرا که شکر هیچ نماند بمزیدن
بشو سخن بنده سنایی و مکن جور کار ز دشمن بنده سنایی بشنیدن

پادشاه گفت چه کرده ام در حق شما گفتند ما بندگان تویم از جان عزیز
توجه بود از رضای تو دریغ نمی داریم در صف جنک وقت نفسی نفسی جان
بازیهای مارا دیده چگونه است که فلانرا بر سر ما بزن حد بر کزیده بجه هنر
بجه نیک بندگی اما از چه نصیر آمد از ما حاکی و فرمان داری ما
شعر

آنکس که ببند کیت اقرار ده با او تو چنین کنی دلت بار ده

آخر اوجه بندی میکند که آن بندی لطیف است و در نظر مادر نمی
آید پادشاهی کن و ما را اندکی خبر کن که آن کدام بند کیست تا ما هم بگوئیم
و هنر خود بنماییم گفت چه گویم آنچه او میکند شما نتوانید کردن شعر

| | |
|--|-------------------------------------|
| کرخن بروفق عقل هر سخنور گویم | شک نبود می کین سخن با خلق کمتر گویم |
| کو کسی کا سر چون بشود دریا به سخن | پیش او هر ساعتی اسرار دیکر گویم |
| کو کسی کز وهم پایی عقل برتر می نهد | تا سخن با او بسی از عرش برتر گویم |
| کو کسی کز سینه کرسی خست و ز دل عرش خست | تا نشان عالم صغیرش در بر گویم |
| کو کسی کز قعر ظلمت پانهد یک کام پیش | تا ز نور فیض دریای منور گویم |
| کو کسی جو هر شناس کو بری دریای علم | تا که سر هفت در چار کو هر گویم |
| کو کسی صاحب مشامی کز یمن بونی شنید | تا ز مشک یست عود معبر گویم |
| کو کسی کو عبده خواهد کرد زین دوزخ سرا | تا من از صد نوع با او شرح معبر گویم |
| کردل عطار پست خاک نقشین نیستی | از بلبله شعر فوق بهفت اختر گویم |

گفتند ای شاه عالم آخر ما را امتحان کن اگر از عهده بیرون نیایم
خود را بشناسیم و فضیلت او را بدانیم و از حسد و وسوسه فارغ شویم بعد از
ان جنك باخود كنيم نه باخيال شاه شعر

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| کردل دهیم از سه جان برخیزم | جان بازم و از جان و جهان برخیزم |
| من بنده بخوی تو نمی دانم زمیست | مقصود تو چیست تا از آن برخیزم |

که هر که رنج و بلا را از گناه خود گیرد مستغفر باشد پادشاه را طایفه
گفته باشد روشنایی باید و زود خلاص بیند که [قل لمن فی ابديکم من الاسرى

ان يعلم الله ما في قلوبكم خيرا بوتکم خیرا مما اخذ منکم] ای محمد اسیران
و بستگان غم را بگو که از من درین رنج و اسیری اگر آن کس که شما بتقدیر
نافتد او اسیرید درین حالت دردل شما اندیشه نیک بیند هرچه از شما یابود شد
پیش از آن و به ازان دهد پادشاه فرمود که يك هنر این غلام من آنست که
دایما نکرد و چشم از روی من بر نمی دارد گفتند ای شاه عالم پس زود تر بگو
این سهل کاریست ماهمه روز شب بعد ازین ترانکریم خاك بر سر کارهای دیگر
ازین خوشتر کارچه باشد
شعر

آنکس که ترا بیند و شادی نکند سر زیر وسیه کلیم و سرگردان باد

جمله امیران ازین شادی سجده کردند و سلاحها از خود بکشادند (۱)
و انداختند و گفتند بعد ازین سلاح ماروی تو صلاح ما کوی توحی بدرخانه
و فضل بسیار صف کشیدند و بر روی پادشاه نظر میکردند با خود میگفت شعر

مسی از زربیا لودی و می لانی چه سود اینجا
که رسوا کردی ای لانی چو سنک امتحان بینی

شعر

دعوی عشق کردن آسانست لیک او را دلیل و برهانست

در کوش حاجب خاص گفت که برو بطل خانه هرچه آنجاست از کوس
و دهل بگو تا همه را بر بام قصر آرند و ازین روزن بیکبار در اندازند رفتند
و چنان بکودند بیکبار بانکهای باهیت و زلزله بر خاست همه جب و راست

نکر بستند که بارگاه چه میشود و چشم او در دغ شاه ماند که سیاهی شاه چه میشود [مازاغ البصر وما طفی] ای عزیز من مقصود ازین قصه پادشاه نیست امیران و سپاه نیست مقصود ازین پادشاه نه پادشاه است بلك حضرت (۱) آله است تعالی و تقدس مقصود ازین امیران نه امیرانند بلك فرشتگان هفت آسمان اند [لا یعصون الله ما امرهم] چون فرمان آمد که شما را از مسکن زمین معزول کردیم و این ولایت را باقطاع بآدم دادیم همه فریاد برآوردند که [انجعل فیها من یفسد فیها] در زمین قومی آوری که فساد کند و مصیبت و خون ریزی کنند [ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك] و ما را معزول میکنی که روز شب بخدمت مشغولیم و ببندگی و تسبیح و تقدیس جواب فرمود جل جلاله که این هست الا من از ایشان خدمتی می دانم که از شما آن خدمت نیاید گفتند عجب آن چه خدمت باشد که از فرشتگان بلك نیاید و از بنی آدم آلوده بیاید رسول کونین پیشوای قلین محمد مصطفی صلی الله علیه چون شب معراج او را جلوه کردند عجایب و غرائب هفت آسمان را بروی عرضه کردند نظر از جمال لایزال برنکرفت بهشت و دوزخ برو عرضه کردند عرشی و کرسی برو جلوه کردند البته نظر از جمال الوهیت برنکرفت [مازاغ البصر وما طفی]

شعر

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| چون نهان و آشکار از دتو کیسان شود | صحبت پیوسته کردند منت آسان شود |
| آفتاب راست گردد و نماید بی نقاب | ز رده سایه نماید هر چه خواهی آن شود |
| اینت اقبال و سعادت اینت بخت و روزگار | زنده با جان نبرد زنده بی جان شود |
| فاش گویم بر کشایم راز مردان را و لیک | بر کسی طاقت ندارد زانکه سرگردان شود |

والحمد لله اولاً و آخراً و صلی الله علی محمد و آله

﴿ المجلس الرابع ﴾

من اسراره نورنا لله بمشارك انواره
من الوعظيات الشريفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مقدر الكائنات ومدير الموجودات وبارئها مبدئ الحلائق على صعيد الخسر
ليوم النشر ومبديها مجرى الفلك الدوار في لجة الخضراء والفلك على صفحات الماء
ومرجيها مظهر كتاب السحاب على اكناف الهواء ومنشئها فاذا سلت البروق
سيوفها على اعجاز العوادي وهواديه ارسلت سهام الاقطار الى اغراض الاقطار (١)
ومراميه ونادى خطيب الرعد على منبر النعم تبارك الله مجريها ومرسيها العليم الذي
لا يعزب عن علمه خطوات الاقلام في مجاريها البصير الذي لا يخفى على بصره
اصناف الدرر في اعطاف الاصداق ومطاويع السميع الذي يسمع بريد اصوات
الانام في غلبات الظلام ودياجيها وترصيع الالحان من الاطيار على اغصان الاشجار
ومراقبها المتكلم بكلام ازلي (٢) قديم جل عن نعمات اللغات وحركات اللهجات
وقدس عن رسوم رفع ظروف وحروف يواليها في القراء قاليها ونشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله
خصوصا على ابي بكر التقي وعلى عمر التقي وعلى عثمان الزكي وعلى علي الوفي وعلى
جميع المهاجرين والانصار وسلم تسليماً كثيراً

مناجات . ملکا وپادشاها جان مشتاقان لقای خود را که از دریای هستی
بکشتی اجتهاد عبور می جویند بسلامت وسعادت بساحل فضل ورحمت خویش

(١) الاوطار نسخه (٢) قدیمی ازلی نسخه.

یرسان دردمندان فراق لقای خود را بمرهم و درمان امان خویش صحت و طاقیت
 ابدی روزی کردن دیده دل هریکی را بتمشای انوار و آوازه‌ارستان غیب
 کشاده کردن شب روان خلوت را در ظلمات هوا و شهوت از کمرای و بی
 واهی نگاه دار ای خدایی که با مرا ببطوا مرغان ارواح مارا بدام و دانه قالب
 خاکی محبوس کردی بکمال فضل خویش ازین دام گاه صعب بکشاو عالم غیب
 و انما (۱) یا الله العالمین و یا خیر الناصرین ابتدای کلام و آغاز پیغام (۲) بحدیثی
 کنیم از احادیث رسول صادق محمد مصطفی مجتبی معلی صلی الله علیه [و ما ارسلناک
 الا رحمة للعالمین] روی فی الاخبار عن افصح الاخبار انه قال [ان الله تبارک
 و تعالی عبادا امجادا محملهم فی الارض کحمل المطران وقع علی البر اخرج البر
 وان وقع علی البحر اخرج البحر] چنین می فرماید مصلح هر فساد کلید هر مراد
 پناه مطیع و عاصی رهنمای دانی و قاصی صلی الله علیه که خدای خالق زمین
 و زمان را مبدع طبقات هفت آسمان را خداوند بی کیف را سلطان بی حیف
 را در جهان آب و گل بندکانند با کتر از جان و دل

آنها که ربوده‌اند از عهد الست باز می‌تند

تا شربت بیهودی چشیدند از بیم و امید باز می‌تند

در منزل در بسته پائین در دادن جان کشاده دستند

رستند ز عین و غیب هرگز دل در ازل و ابد نه بستند

چالاک شدند پس بیک کام از جوی حدوث باز جستند

بر خاسته از سر تصفیه بر منند خواجگی نشستند


فانی ز خود و بدوست باقی این طرفه که نیستند و هستند

این طائفه اند اهل توحید باقی همه خویشان پرستند

حق تعالی چون بنده را بشا (۱) یستی قرب خود قبول کند و او را شراب لطف (۲) بچشاند ظاهر و باطنش را از ریا و نفاق صافی کند محبت اغیار را در باطن او کنجای نماید مشاهد لطف خفی کردد بچشم عبرت در حقیقت کون نظاره کند از مصنوع بصانع می نکرد و از مقدور بقادر می رسد آنکه از مصنوعات ملول گردد و بمحبت صانع مشغول گردد دنیا را پیش او خطر نماید عقبی را برخطر او کزد (۳) رنکند غذای او ذکر محبوب شود تنش (۴) در هیجان شوق معبود (۵) دل در محبت محبوب می کدازد نه روی اعراض دارد و نه سامان اعتراض چون بمیرد و حواس ظاهرش از دور فلک بیرون آید کل اعضایش از حرکت طبیعتش تمتع کردد این همه تغیر ظاهر را بود ولیکن باطن از شوق و محبت پر بود با خلق مردکان و با حق زندکان می فرماید که این بندکان رحمت عالم اند بدیشان بلاها دفع شود زینهار خلق اند در روزی بیرکت ایشان باز شود و در بلا بسته شود بر مثال بارانند هر جا که بارند مبارك باشند و برکت باشند آب زندگانی باشند باران اگر بر زمین بارد کندم و نعمت بار آرد و اگر بر دریا بارد صدفها بر در کنند و در و کوه رویند بعضی محققان گفتند مراد ازین خشکی قالب و صورت آدمیانست که بیرکات محبت اولیا آراسته کردد و عمل و زهد و نماز و شفقت و رحمت و خیرات و صدقات و مسجدها و منارها و معبدها و پلها و رباطها و غیر آن این همه خیرات ظاهر در عالم از محبت آن بندکان حاصل شده است و از ایشان دزدیده اند و از ایشان آموخته اند و مراد از باریدن بر دریا زنده گردانیدن دلهاست و بنیاشدن دلها و روشن شدن دلها از صحبت ایشان و آراسته شدن نوع و روس جان بجواهر علم و معرفت و شوق و ذوق

(۱) شایسته مقام قرب گرداند نسخه (۲) لطف ابد بچشاند نسخه (۳) در باطن او کزد نماید نسخه (۴) کردد و تنش نسخه (۵) معبود می نازد و جان در محبت نسخه.

شعر

| | |
|---|-------------------------------|
| آن عزیزان که پرده عین اند | در خرابات قاف قوسین اند |
| گاه در عقبه مجاهده اند | گاه در مجلس مشاهده اند |
| همه هم باده اند و هم مستند | همه هم نیستند و هم هستند |
| نیت کشته همه بغزت هست | علم بی نیازی اندر دست |
| جسم شان تا ولایت آدم | رسم شان تا نهایت عالم |
| خمشانی ز جنت آیین تر | ترشانی ز شه شیرین تر |
| جان فروشان بارگاه عدم | خرقه پوشان خانقاه قدم |
| همه از روی افتخار و وله | لا شده در کمال الا الله |
| نور دیدم در و روند دیک | همچو ماهی رونده بر منگلی |
| که همی کرد ازان ولایت دور | خرقههاشان بتابشی پر نور |
| خواستم مادران طریق شوم | خواستم تا ازان فریق شوم |
| عاشقی زان صف مستقیم صحیح | پیشم آمد خموش لیک فصیح |
| دست بر من نهاد و گفت بنیست | هم بدیخا که جامی جامی تو نیست |
| باز پرسوی لایحوز  لایحوز | رشته در دست صورتت هنوز |

تجدید حجره دل ساکن شدند و مراجه ماسوی الله بود از دل بیرون کردند از بهشت و دوزخ و ارواح و اجسام و غیر آن الا ترك طلب حق جل جلاله نکردند پس سه چیز آمد طالب و طلب و مطلوب پس چون بدین مقام

رسیدند در نگرینند ز ناز ترسای نالک ثلاثه برکردن وجود خود دیدند
از سرادقات عرش خطاب [ولا تقولوا] بشنیدند چندان دیده و عقل در برابر
بداشتند که طالب و طلب کافی شد پس فرد مطلق باقی ماند

زان می خوردم که روح پمانه اوست زان مست شدم که عقل دیوانه اوست
دودی بمن آمد آتشی بر من زد زان شمع که آفتاب پروانه اوست

لمعان ینبوع اعظم جلال قدس حق از مشرق [افمن شرح الله صدره
للاسلام] چون طالع شده حس ماند نه خیال نه وهم مانده نه عقل (۱)

شعر

سنا پای آن رده ناری چه پویی دلا جای آن بت ندانی چه جویی
ازین ره روان مخالف چه چاره چو برلاف گاه سرچار سویی
اگر عاشقی کفر و ایمان یکی دان که در عقل رعناست این تنک خویی
تو جانی و آنکاشستی که شخصی تو آبی و پنداشتستی سبویی
همه چیز را تا بخوبی نیابی جز این دوست آریابی بخوبی
یقین دان که تو او نباشی ولیکن چو تو در میان نباشی تو آویی

آدمی اول نطفه بود آنکه علقه آنکه مضغه پس حق تعالی فرشته را
مسلط کند بر رحم مادران که اورا ملک الارحام گویند فرمان آید که ای فرشته
نقش کن آن فرشته از لوح محفوظ نشان صورت برداشته بود بیرون از رحم
برابر رحم بایستد و نقاشی کند فرمان خدای عز وجل چون نقش صورت
(۱) ماند نسخه.

تمام کشت فرمان آید که ای فرشته باز رو که مارا باوی سریت بعد ازان جان اندروی ترکیب کند و هیچ کس نداند که جان چه چیزست بعد از جان امر آید که بنویس رزق اورا و عمل اورا و بنویس که شقیست یا سعید آدم را چون بیافرید جان را فرمان داد که تابسروی اندر آمد سرش که از کل بود گوشت و استخوان و پوست کشت آن باقی همه کل چشم باز کردن خود را دید کل قاهره فضلها از خدا پند آورده اند از قصه عازم که از بنی اسرائیل بود روزی (۱) بیرون آمد از فساد خانه خویش و بسوی بیابان رفت (۲) تا رسید بجایی و قومی دید که کشت کرده بودند و تیمار داشته تا کشتشان تمام (۳) رسید و بلند شده و دانهها آکنده شد لایق درویدن و خرمن کردن شد آتش آوردند و آن همه کشت را سوختند با خود گفت ای عجب سوختن اینچنین دخل درینشان نمی آید از اینجا درگذشت و بتعجب (۴) و حیران می رفت تا رسید بجایی مردی دید که با سنگی می کوشد (۵) تا آن سنگ را بر کردنی (۶) توانست بر گرفتن و نمی توانست از جا جنبانیدن سنگی دگر آورد بالای (۷) آن نهاده می کوشید تا هر دو را بهم بگیرد و جنبانیدن نتوانست بر گرفتن گفتم ای عجب تا یکی بودن می توانست بر گرفتن (۸) اکنون که دوشد و کران ترشد چون می تواند از جا جنبانیدن رفت سنگ سوم آورد پهلوی آن دو نهاد چون سه سنگ شد هر سه را برداشت عازم این عجایب نیز بدید و باز در بیابان و روان شد کوسفندی دید که پنج کس از آن نگاه می داشتند یکی بر پشت کوسفند سوار شده بود و یکی کوسفند برو سوار شده بود و یکی پستان کوسفند را گرفته بود و می دوشید و یکی سر کوسفند را گرفته بود و یکی دنبه اش را بدو دست گرفته بود و یکی هر دو شاخش را گرفته بود و عازم را دستوری رسیدن فی انجا روان شده می رفت ماده سگی دید در

(۱) روزی از فساد خانه خویش بیرون آمد نسخه (۲) می رفت (۳) تمام رسیده نسخه

(۴) حیران و بتعجب نسخه (۵) می کوشید نسخه (۶) بردارد نسخه (۷) و پهلوی آن نسخه (۸) از جا جنبانیدن نسخه.

شکم اوسك بچكان جمله در شکم اوبیانك آمده عازم گفت چه عجبا دیدم چون بدر شهر رسید پیری را دید گفت ای شیخ در این راه که آمدم عجایبها (۱) دیدم گفت چونست چه دیدی گفت دیدم قومی را کشت کرده بودند چون تمام شد آتش در زدند گفت آن مثالست که خدای تعالی میخواست که ترا بنماید آنها قومی اند که طاعتها کرده بودند آخر کار بفساد و معصیت مشغول شدند خداوند تعالی عملهای ایشانرا حبطه کرد [وقد منالی ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثورا] گفت دیگر چه دیدی گفت دیدم مردی سنی را میخواست که برگیرد نمی توانست تا تمام قصه را بگفت پیر گفت این مثل مردیست که يك كناه کرد نزدیک او آن عظیم و بزرگ بودی ترسید نمی توانست آنرا برداشتن و از آن اندیشیدن کنایه دیگر بکرد اندکی سبکتر شد تا آن سنك چون دوشد دید که می جنبانید و چون سنك اولین تنها بود نمی توانست از جا جنبانیدن بعد از سوم بار کنایه و فساد دیگر بکرد همه کنایهها بروسهل شد و سبك شد گفت ای شیخ دیدم که کوسفندی بدان صفت که گفته شد گفت آن کوسفند مثل دنیا است آنك بر پشت اوسوار بود پادشاهانند و آنك کوسفند بروسوار بود درویشانند که از مردمان چیزی کدایی میکنند و آنك دنبه اش را گرفته بود آن مثل مزدیست که کارش پایان آمده است و اجلس نزدیک رسیده و نمانده است الا اندکی

شعر

چندت اندوه پیرهن باشد بولت آن پیرهن کفن باشد

و آنك دیدی که دوشاخ کوسفند را (۳) گرفته بود مثل آنکس است در نیازندگانی نگند الا بمشقی ورنج بسیار و آنك پستانش را گرفته بودند و می دوشیدند بازرگان و خداوندان سرمایه و سود باشد و گفت دیدم ماده (۱) عجایبها دیدم گفت چه دیدی گفت دیدم نسخه (۲) کوسفند گرفته نسخه.

سكى سك بچكان در اندرون شكم مادر بانك مى کردند گفت اين مثل آنهاست كه
سخن بى وقت گویند ایشان بمثل سك بچكانند كه هنوز در شكم مادرند و بانك
مى كنند شعر

کرد سر و عقل و چشم داری و بصر بفروش زبان را و سر از تیغ بخر
ماهی طمع از زبان گویا بیری زان می نبرند از تنه ماهی سر

عازم گفت ای شیخ فهم کردم آنچه گفتی اکنون خانه فلابه كه بسم می
رود بجاست و در کدام محله است می گویند سخت شاهده است و من بهوس
او آمدم شیخ سه بار بروی عازم تف کرد و گفت ای بدبخت ایندهات دادند
بكوش نكردی مثالها (۱) نمودند التفات نكردی من شیخ نیستم من ملك الموت
بذین صورت نمودم و این ساعت جانت را بستانم با مر حق و مهلت (۲) ندهم كه
آب خوری در حال عازم زر دشن گرفت (۳) و كذاختن گرفت جانش را
قبض کرد بفرمان رب العالمین شعر

ای خداوندان مال را اعتبار را اعتبار وی خداوندان قال لا اعتذر لا اعتذر
پند گیرید ای سیاهستان گرفته جای پند عذر خواهید ای سپیدیان دمیده بر عذر
پیش از ان کین جان عذر او را و فرماند ز نطق پیش از ان کین چشم عبرت بین فرماند ز کار
در جهان شاهان بسی بودند که زد و نكشت تیرشان پروین کسل بود و سنان جواز گذار
بنگید اکنون بنات الغش و از دست مرکب تیرشان شاخ شاخ و نیز شاهان تار مار
در توحیوانی و شیطانی و روحانی درست از شمار هر که باشی آن بوی روز شمار
باش تا از خدمت صور سرافیلی شود صورت خوبت نهان و سیرت زشت اشکار

مثنوی

سیرتی کان برو جود غالبست هم بدان تصویر حشرت واجبست

اما بنده که بحقیقت توبه کند و بسر کناه باز نکردد خداوند تعالی همه معصیهای او را طاعت گردانند [فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات] کدام بازرگانی (۱) بود ازین سودمند تر که معصیت بنده طاعت گردد و جفا و فاشود و دوری نزدیک شود و بیگانگی آشنایی گردد بر در بود پیشگاه رود رسول فرمود صلی الله علیه وسلم هیچ چیز فرزند آدم شادمانه تر از آن نبود که در میان بیابان عظیم رسد فرود آید و زانوی شتر بیند و روی زمین را نهالین سازد و دست خود را بالئس کند و ساعتی بخسبد چون از خواب بیدار شود در نکرد شتر رفته باشد و توشه راه و پای افزار و قماش وی بر شتر و شتر رفته همه را برده گاهی راست رود گاهی جب هیچ جایی اثر و نشان شتر نیند دل بر هلاکی (۲) بهلد همانجا باز آید که شتر را کم کرده بود ناگاه شتر را بیند مهار در دست و پای افکنده روی بوی نهاده می آید از شادی پیوسته میگوید [اللهم انت ربی وانا عبدك] این بار گفت [اللهم انت عبدی وانا ربك] از غایت شادی خطا کرد خواست گفتن تو خدای منی من بنده تو آن شادی غلط کرد و گفت یارب توبنده منی و من خدای تو بعد از آن رسول فرمود صلی الله علیه که خدای تعالی بتوبه بنده عاصی خویش از آن مردی که (۳) بیافتن شتر شاد شد شاد ترست معنی شادی خداوند بتوبه بنده آنست که چون بنده بچیزی شاد شود آن چیز را عزیز دارد اکنون آن مرد تائب نیز نزد خداوند تعالی سخت عزیز باشد و فرمود که بنده بود که کناه کند و آن کناه او را در بهشت آرد گفتند چون باشد یارسوا الله گفت آن کناه در پیش چشم وی ایستاده بود

(۱) بازرگان ازین سودمند تر باشد که معصیت نسخه (۲) دل بر هلاکت نسخه (۳) مردی که شتر را یافت و بیافتن شتر شاد نسخه.

ووی مردم پشیمانی میخود وعذر میخواهد این پشیمانی وعذر آخر اورا بهشت اندر آورد (۱) بنده روز قیامت چون نامه (۲) پرکنه پندراه دوزخ کبود اورا گویند ووی دیگر برخوان برخواند همه طاعت پند از بهر آنک توبه نصوح کرده وحق تعالی معصینهای اورا بطاعت مبدل کردانیدن آن خدایی که ربك از بهر ابراهیم الحلیل آرد کرد و آهن را از بهر داود چون موم (۳) نرم کرد وکل را از بهر عیسی مرغ کردانید و خون حیض را غدای فرزندان کردانید معصیتها را بطاعت مبدل تواند کردن بروز کار رسول علیه السلام گفت شخصی بود مقبل ثمار خرما فروختی زنی بیامد خرما می نیکوید بدکان ثمار مقبل ثمار گفت در دکان اندرون هتدارم چون زن بدکان در آمد آن زن را بوسه داد و در چادر اودر آویخت و آن زن اورا دفع می کردمی گفت بدکاری کردی بخداوند طاصی کشتی و بخواهر خود بمسلمانی خیانت کردی مقصود ذکر قصه مقبل نیست مقصود آنست که تودانی که درمان کنه چه می باید کردن مقبل چون توبه نصوح کرد این آیت بیامد [والذین اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا لله فاستغفروا الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله] جماعتی گویند این در شان بهلول نباشی آمده است جابر رضی الله عنه روایت میکند که جوانی بود از انصار نام وی ثعلبه بن عبدالرحمن خدمت رسول کردی علیه السلام روزی بر در سرای یکی از انصار گذر کرد و در آن نظر کرد چشم وی بر روی زنی افتاد که خویشتن را می شست بایستاد دروی بقصد می نکریست ناگاه بدش آمد نباید که خدای تعالی وحی فرستد بر رسول در حق من از ان نظر شهوت پشیمان شد از مدینه بیرون آمد از شرم بدان کوه که میان مکه و مدینه است چهل شبان (۴) روز بدان کوه بود وزاری میکرد رسول علیه السلام از وی می پرسید و آن چهل روز بود که وحی نمی آمد تا کافران گفتند [ودعه ربه وقلاه] جبرائیل آمد که آن بنده

در میان کوه فریاد میخواهد بمن از آتش دوزخ رسول علیه السلام عمر خطاب و سلمان فارسی رضی الله عنهما بفرستاد که ثعلبه بن عبد الرحمن را پیش آرید هر دو از مدینه بیرون آمدند شبان دقاقه را رسیدند گفت اینچنین کس که شامی طلید چهل روز است که هر دو دست بر میان سر نهاده است و می ناله که کاشکی جان من اندر میان (۲) جانها بستدی و مرا روز قیامت زنده نکردی چون (۳) به آن کوه رسیدند بعضی از شب گذشته بود آن برون آمد و می گفت [یالیتک قبضت روحی فی الارواح وتلاشت جسدی فی الاجساد] چون عمر او را بگرفت گفت الامان الامان متی الخلاص من النار گفت یا عمر مرا وقتی نزدیک پیش رسول بر که وی اندر نماز باشد یا بلال اندر قامت باشد چون ثعلبه آواز قرآن خواندن رسول علیه السلام بشنید عقل از روی زایل شد و برجانی بیفتاد چون رسول از نماز فارغ شد بنزد ثعلبه آمد از پرتو نور رسول علیه السلام ثعلبه بخود آمد و دل باز یافت و گفت یا رسول الله از تشویر کناه و خجالت کریحتم رسول علیه السلام گفت آبی آموزم ترا که بنده را بدان پیامر زند [ربنا آتانا فی الدنیا حسنةً و فی الاخرة حسنةً و قنا عذاب النار] گفت کناه من از ان عظیم ترست علیه السلام بگفت بل کلام الله عظیم ترست از کناه تو ثعلبه بخانه رفت سه شبان روز در نماز زار و نزار شد رسول علیه السلام براو و سروی در کنار نهاد فرمان آمد که مصیبت او را در گذرابیدم ثعلبه هم در ان دم از دنیا گذشت و بروی نماز کردند [انا لله وانا الیه راجعون]

رباعی

از روز قیامت جهان سوز برترس وز ناوک انتقام دلدوز برترس
ای در شب حرص خفته در خواب دراز صبح اجلت دمید از روز برترس

(۱) از میان نسخه (۲) چون بکوه رسیدند نسخه.

کُتِبَتْ کِتَابًا وَالْفَوَادُ مَعْدِبٌ
وَمَتَّبَعْنِي عَلَى حَجَرِ الرِّضَا يَتَقَلَّبُ
وَكُنْتُ أَظُنُّ الْمَوْتَ أَصْعَبَ فَرَقَةٍ
فَفَرَقْتُمْ عَنِّي أَشَدَّ وَأَصْعَبَ

وصلی الله علی محمد وآله الا کرمین.

﴿ المجلس الخامس ﴾

من بياته نورنا الله بنور عرفاته ومن كلامه العزيز قدسنا الله بسره العزيز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله الاول الذي ما وفي حق كبريائه مجتهد ولا جاهد الاخر الذي كل الى عتبة جلاله قاصد الظاهر الذي بهرت آياته العقول فلا يجحده جاحد الباطن الذي كل ذرة في السموات والارض على وحدانيته علم شاهد السماء قبله وابوانه والارض فراشه وميدانه البسيط بساطه وشاذروانه قلوب العارفين اكرته والقضاء صولجانه الجنة رحته وخازن الجنة رضوانه النار سجنه ومالكها سبحانه القيامة مجمه الاكبر ونظامه الاعظم وديوانه [فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره] مكيا له وميزانه عم العالمين رحته (١) واحسانه وشمل العاصين رحته وغفرانه من قاص في بحر اوصافه كل لسانه ومن جال في ميدان جلاله تقاعس وان طال جولانه كل يوم هو في شأن فاحذروا مخالفته من هذا شأنه بمث نبينا محمدا صلى الله عليه العناية الازلية بضاعته وانشقاق القمر اشارته وان [يكاد الذين كفروا] تعويذه وتميمته [مازاغ البصر] وماطنى همه ورتبة الدنيا مفقوده والعقبى موجوده والرب معبوده والمعبود مقصوده والله طاصمه وجبريل خادمه والبراق مركبه والمعراج سفرته وسدرة المنتهى موقده وقاب قوسين مطلبه ومرامه والصديق تاشقه ومستهامه الفاروق عدله وهمامه وذو النورين ختته وامامه والمرضى شجاعه وصمصامه عليهم رضوان الله وسلامه

(١) رأفته نسخه.

مناجات. ای ملکی که ذات باقی و قائمست و ملکی و دولتی که تو بخشی دایم
 است ملک توحید مان توداده بی سابقه خدمت و بی لاحقه طاعت تاج زرین
 [ولقد کرمتنا] بفرق مانهاده بنا شکری ما و تقصیری ما بتازاج قهر از سرما
 بر مکیب دشمن ابلیس بقصد ما کرد ماتکابوی میکند و مکرهای اندیشد تاجامه
 آشنایی از سرما بر کشد ای خالق دشمن و دوست این بندکارا دشمن کام
 او مکردان دوست شفیع و نور رفیع پیغامبرماست صلوات الله علیه کمر شفاعت
 بر میان بسته است و بر کوشه صراط ایستاده تازمره امت را از دود عذاب
 بسلامت گذراند آن آفتاب عالم را و رحمت بی آدم را بر ما مشفق و مهربان
 کردان و بستاری خویش مارا از و خجل مکردان ای ملک ترا از ثواب دادن
 مطیعان زیانی نی و از عذاب کردن مجرمان سودی نی بحق جگرهای کباب
 کشته از تاب آتش محبت تو که جگر مارا با آتش فراق ابد سوخته مکردان
 هرج خواهی توانی میدانیم و هر عتاب که فرمایی سزاوار آنیم و جز فضل
 و رحمت توحیده و چاره نداریم ای چاره گر بیچارگان وای پناه آوارگان سایه
 لطف ابدی بر سرما انداز و انعام طامت که دل دوستانرا صدف در توحید کرده
 است آلاش مارا بذهان انعام آر ایش کردان صدف دل مارا بدست تلف
 عذاب مده پیش خلف و سلف مارا رسوا مکن چون جهان بکام تست و فلک
 غلام تست و قاهران آسمان و زمین مقهور توند و نیرات درخشان کدای نور
 توند و ملوک و سلاطین زکاة خوار دولت منصور توند از چنین دولتی که مارا
 واقف کردی محروم مکردان و از چنین شرابی که لب مارا ترکردی مهجور
 و مخمور مکردان مارا از خود بینی خود کردان

شعر

هم

باده عشق پرده های ساقی تا شود لاف عقل در بانی

از آن شرابی که در روزالست ذرات ارواح مست وار بی گفتند تمام
برماریز از دست صد هزار اندیشه وسوسه بازخر

شعر

ای ساقی ازان باده که اول دادی رطلی دود را نداز و بیقراری
یا چاشنی ازان نبایست نمود یا مست خراب کن چو سرکشادی

آغاز و افتتاح این خبر بمحدثی کنیم از اخبار خوش آثار سرور و مهتر
و بهتر عالم و آدم رسول ثقلین آفتاب کونین رحمت عالم فخر بنی آدم آنک پیش
از آن که آفتاب وجودش از مشرق آب و گل برآید آثار نورش چون صبح
عالم را از نور بر کرده بود چنانک می آرند که قحطی افتاده بود در مکه پیش
ازین کافران نزدیک عبدالمطلب آمدند که آخر تدبیر این چیست کسی بایستی که
حلقه در رحمت بجنبایندی و بر در قضا تقاضا کردی که آتش قحط دود از خلق برآورد
هم اکنون نه حیوان ماند نه نبات هم اکنون نفی شود خطه انبات عبدالمطلب
گفت مرا باری نه بر آسمان آب رویت و نه در زمین اما نوری بود در
پیشانی من از عدن عدنان آمده بر ناف عبد مناف کرد کرده گذر کرده
آرا بودیعت بعباده دادند عبداقه بامانت بآمنه سپردا اکنون آن نور بعالم
ظهور آمده است اورا بیارید تا بحرمات اواز خدا باران خواهیم باشد که بدولت
وی کاری (۱) برآید محمد را بیاوردند عبدالمطلب پیش او برخاست اورا در
صدر نشاند گفتند طفلی را در صدر (۲) می نشانی گفت اگر چه بصورت
من در صدر نشسته ام اما از بارگاه معنی غلظه می شنوم که او بصدر از توحق
تراست بعد از آن عبدالمطلب اورا بنواخت چنانک پادشاه زادگانرا بندگان

(۱) اوکاری برآید نسخه (۲) برصدر نسخه.

می نوازند و بدر خانه کعبه آورد با اوبازی می کرد و او را برمی انداخت چنانکه مادنت که طفلانرا ببازی بدست براند ازند و گفت خداوند این بنده نست محمد و کرمه بروی افتاد ایه مهر (۱) قدیم را مهر بجنید دریای رحمت بجوش آمد بخاری از جانب زمین برآمد بر چشم ابرزد باران باریدن گرفت باطراف چاهها و کردابها و نباتها سیراب شدند عالم مرده زنده شد چون بسبب ذات مبارک اودر هنگام طفولیت کافران بت پرست از بلا خلاص یافتند روزی که این شفیع قیامت کمر شفاعت در میان (۲) بندد و شفاعت آن رحمت بی پایان که روا دارد که مومنان در عقوبت مانند این مهتری که شمه از فضایل اوشنیدی چنین می فرماید که [العلم حیات القلب والعمل كفارة الذنوب الناس رجلان عالم ربانی و متعلم علی سبیل النجاة و سایر الناس همج ارتعوا فی ریاض الجنة قبل و ما ریاض الجنة قال خلق الذکر قبل و ما الرئوع قال الرغبة فی الدماء من احب العلم و العلماء لم یکتب خطیته قط صدق رسول الله] رسول کائنات مهتر و بهتر موجودات صلی الله علیه چنین میفرماید که العلم حیات القلوب علم زندگی دلهاست زیرا علم آگاهی دلهاست (۳) آگاهی زندگیست بی آگاهی مرده کیست چون دست توبی خبر شود از سرما و گرما خبر ندارد و از زخم خبر ندارد کوی که دست مرده است اکنون اگر دل اشارت کند دست را که کوزه را برگیر و دست اشارت دل را فرمان نبرد اگر بعدری ورنجی باشد آن دست را مرده نکویند زیرا اشارت دل را فهم میکند و میخواهد که بکند اما منتظرست که تارنج از و برود اما آن دستی که هیچ خبر نکند و ندازد از اشارت دل و هیچ عمل نکند و دل را جاسوسی هم نکند که نداند که سرماست یا گرماست یا آتشست یا زخمست آن دست مرده باشد و همچنین هر آدمی که نداند و حس نیابد که اثر کرمای طاعت چیست و اثر سرمای معصیت چیست و اثر زخم عتاب چیست آن شخص همچون دست مرده باشد صورت شخص ولی معنی نیست چنانکه

بر سر بستانها شخصی سازند از بهتر مترس شب کسی بپندارد که با سبانت که باغ و بستانرا نگاه میدارد او خود کسی نباشد آنها که در نور صبح بدو نکرند دانند که کسی نیست [و تراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون] اگر تو از ظلمت قفس هوا بیرون آبی و در نور صبح دل در آبی و بنور دل بنگری اغلب خلق را در بوستان دین همچون آن مترس بوستان بینی

شعر

میدان فراخ و مردمیانی نی احوال جهان چنانکه میدانی نی
ظاهر با نشان باولیا ماند لیک در باطن شان بوی سلمانی نی

نعوذ بالله دگر چه میفرماید رسول محبوب [و العمل كفارة الذنوب] یعنی عمل صالح عملهای بد را محو کند و پاک کند مثلاً تواند پیشیدی که فلان کس در حق من چنان (۱) بد کرد و چنین سعی دشمنی کرد ترا خشمی آمد که او را بزنم و در زندان کنم باز اندیشیدی که فلان روز چنین نیکویی کرد و چنین خدمت کرد و از بهر من با فلان کس جنگ کر آن خشم از تو رفت و کفتی نشاید چنین دوست را آزدن آن خطا که کرده بود بقصد نبود و عذر خواستن گرفتی همچنین اگر مالا کره بین طاعتها فرمود و آموخت بندگانش تا عذر خواه بدی و فساد شود چنانکه داروها آفرید تا دفع بیماریها باشد و جوشنها و زرها و سپرها آفرید تا دفع زخم شمشیر و تبر نیزه کناهان باشد شمشیر کر که شیطانست شمشیر نیز میکند و سپر کر که عقلست (۲) و علم است سپر را محکم میکند و تبر تراش قفس پیکار را سر نیز میکند و زره کر توبه حلقهای زره را تنک و محکم میکند این عامل قهرست و آن عامل لطف ای برادر رسوی تیغ می روی بی سپر و توبه و طاعت مرود بگر چه میفرماید [الناس رجلان عالم و متعلم علی سبیل النجاة] عالم همچون قلاو زست مر مسافران ره رورا (۳) بکار آید قلاو ز

(۱) چنین نسخه (۲) عقل و علمست نسخه (۳) روان را بکار آید کسی را که نسخه -

کسی را که دل سفر آخرت ندارد چه داند قدر قلاوز عالم طیبست مر علتهای
صعب را بیمار زار داند قدر طیب زرومال فدا می کند و منت بر جان خود می
نهد مرده چه داند قدر طیب دارو کسی را بکار آید که دردی دارد آنک
درد ندارد بکوش می شنود او چه داند قدر دارو را کسی را که درد چشم
نیست داروی چشم را چکند آن را که درد چشمست نیم در مسنک داروی
چشم پیش او صد هزار درم می ارزد

شعر

آن شنیدی که رفت دانایی بیادست بدر دزدانی
گفت بادست ازین مباش حزین گفت آری ولی بزد توانی
بر من این غم چو کوه پولادست چون توزین فارغی ترا بادست

اکنون دانش راه دین و دانش مکر نفس و دفع مکر او و دانش راه
روشنایی دل و دین آنکس داند که روزی روشنایی دیده باشد و جان او روزی
دولت چشیده باشد و از آن دولت بروز محنت افتاده باشد و از میان گلستان
و سیستان و شکرستان بی نهایت در تاریکی خارستان گرفتار شده باشد همچون
آدم و حوا بهشت دیده و نعمت بهشت چشیده (۱) بشومی مکر نفس و شیطان
کندم معصیت تا گاه خورده و از چنان بهشتی و بستانی بچنین زندانی و خا کدانی
افتاده که [ابطو منها جیماً] لاجرم چندین سال گریان باشد و دست بر سر می
زند و در آفتاب گردد و می کرید تا از آب دیده او زمین هندستان چندین
دار و ها عقاقیر برآید آب دیده کناه کاران داروست در این جهان و در آن
جهان

شعر

گر نبودی سوز غمینه و آب چشم عاشقان خود نبودی در حقیقت آب و آتش در میان

(۱) بهشت نسخه.

تا آتش بچوب نرسد چگونه سوزد و چون یکسر چوب نسوزد از آن
سر دیگر اب چون روان شود

بیت رباعی

ای شمع زرد روی که با اشک دیده
فریاد وقت خویشی می سوز می کداز
سرخیل عاشقان مصیبت رسیده
تا خود چرا ز صحبت شیرین بریده

بعضی گویند شمع از بهر آن می کربد که آتش همخانه او شد دست و بعضی
می گویند از بهر آن می کربد که شهد شیرین از خانه او رفته است او بزبان
حال میگوید
شعر

حال شبهای مرا همچو منی داند و بس تو چه دانی که شب سوختگان چون گذرد

پرسیدی کی که عاشقی چسبیت کفتم که چو من شوی بدانی

هر شبانگاهی که طاس مرصع زحل بر سه (۱) پای جرخ می درخشید
نسر طایر کرد هامون کردون می کردید (۲) مشتری از باغ فلکی
چون لاله از دامن باغ می تافت زهره زیبا پیش شمع جوزا بر کارگاه تریا
دیباى چکلی می بافت هر شبانگاهی که چنین طناب ظلمت خود بکسترانیدی
حبيب عجمی از عبادتگاه خود بنزد عیال باز آمدی و فرزندان همه روز منتظر
بوده که شبانگاه بذر درآید و مارا چیزی کی آرد راست که چون نماز شام حبيب
در آمدی دست نهی عرق خجالت بر جبین او نشسته انگشت نشور بدنشان
گرفته که بازن و فرزند چه عذر گویم عیال کفتی که هیچ آورده حبيب
کفتی که (۳) کار فرمایم و استادکارم سیم حواله بروز آذینه کرده است آن

(۱) برسن پایه جرخ نسخه (۲) دوبد نسخه (۳) استادم و کار فرمایم نسخه

يك هفته عيال و فرزندان منتظر می ماندند چون روز آذینه آمد و خورشید
 و خشان سراز برج قبر کون خود برزد حیب از خجالت کنجی رفت و می
 نالید و می گفت ای دستگیر در ماندگان حیب را خجل مگردان ملك جل جلاله
 بزرگی را بخواب نمود و از واقعه او خبر داد که حیب با عيال هفته است که
 بامید کرم ما وعده بروز آذینه می دهد آن بزرگ چندانى زروکندم و نعمت
 و کوسفندان و تنهای جامه و غیر آن بخانه حیب فرستاد که در خانه نمی کنجید
 همسایگان و خلق حیران ماندند که این از بجاست آرندگان گفتند که کار فرمای
 حیب عذر میخواهد که این ما حضری را خرج می کنید تا دیگر رسیدن
 گفتند سبحان الله حیب مزدوری و خدمت کدام کریم کرده است که چندین
 خزینه و نعمت می کشیدند آن اندازه کرم آدمیان نیست مگر خدمت حق
 میکرده است که ا کرم الا کریمین است

شعر

لطفت بکدام ذره پیوست دمی کان ذره به از هزار خورشید نش

شبانگاه حیب از عبادتگاه خود بهزار شرم بازگشت که امروز چه عذر
 گویم بهانه می اندیشید چون بنزد يك خانه آمد درین اندیشه (۱) فرزندان
 و عيال در پیش دویدند در دست و پای اومی افتادند و همسایگان سجده می
 کردند زهی کریمی که تو خدمت او کنیزی و مزدوری او کردی زهی بخشنده
 زهی بخشاینده که خانه ما را همچو انار پر کوهی کرد خانه مال و نعمت را بر نمی
 تابد تدبیر خانه دیگر می باید کرد ایشان ازینها بر می شمردند و حیب می پندارد که
 برو افسوس میکنند و نسخر می زنند که هفته است که ما را با آذینه وعده می دهد
 چون آذینه آمد کریمی این ساعت می آبی خواست گفتن مرا افسوس مدارید
 از گوشه بی گوشه آواز آمد از آوازی که همه عالم از آدمی و پری و فرشته

خروشانند و نمره زنانه و ربنا گویانند در آن آواز این بود که ای حبيب ما آن کرامت و عطای ملک قدوسست نه استهزا و افسوسست آن همه زرها و کوهها و تخته جامها و کوسفندان و شمع که ایشانرا (۱) فریستادیم مزد خدمت تو نیست حاشا از کرم ما آن استخوانیست که انداختیم پیش سکان نفس ایشان آن نفس خصومت کرپیشین طلب بدکان ایشان انداختیم تا بدان استخوان مشغول شوند عیال و فرزند و ترابستقاضای سخت از نماز و حضور ما برنیا و روند ای نفس بترازان کاوی که در اخبار آورده اند که در ساحلی از ساحلهای حق تعالی کاوی آفریده است از مدت هزار سال پیش هر روزی که صبح بدمد آن کاواز خواب بیدار شود صحرای آن ساحل را که چشم بکنار آن نرسد سبز و پرکیاه بیند چندان بلند آن کیاه که کاو درو کم شود و آن کاو تنها او را مزاحمی نی درافتد و آن کباهها را همه بخورد جوع البقر ازین رونام نهاده اند طیبیان رنجوری را چون شب شود آن همه کباهها را خورده باشد آن کاو و فرجه شده باشد چنانکه افزون از صفت بعد از آن نماز شام نظر کند در آن همه صحرایک بند کیاه نیند آن کاو باخود گوید امروز چندین کیاه بیایست تا من سیر شدم شکم پر کردم آه فردا چه خورم چندان آه کند و غم فردا بخورد که همچنان لاغر شود که بود و هیچ در یادش نیاید که بارها من چنین غم خورده ام بهره و حق تعالی بخلاف کآن من صحرارا پرکیاه سبز و تازه گردانید چندین سالست بلك آن قادری که رایت نصرت بر اولیای خود آشکارا کرد و آن قهاری که بر اعدای خود آیت حجت پیدا کرد و آن کریمی که دوستان خود را خلعت سیادت و سعادت پوشانید و آن مادی که بردشمنان خود باران خواری و نیکونساری بارانید و حی فرستاد بران نبی با خبر محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم ای محمد مرا که آفرید کارم در عالم غیب در هر کنجی صد هزار کنجست که خاطر مرا کنجی بدان نرسد

مصراع

حجاب دیده نامحرمان زیادت باد

آن را که خواهیم برگزینم خانه سینه وی را مفتاح خزاین غیب کردانیم
تا کلام نا مخلوق از وی خبر می دهد [هدی للمتقین الذین یؤمنون بالغیب]
دست ایشان بکنج نعمت غیب رسد در بحر آلا و نعمتا ضریق شود در سرا
برده قدم قدم بر بساط فضل نهند از کأس محبت شراب الفت چشیده
و شخص دولت ایشان سر بثریا کشیده و قلم و لوح این رقم بروزگار ایشان زده
[ان الابرار لفی نعیم] دران برگزیدن کسی را اعتراضی نی آن را که خواهیم
بردارم و آن را که خواهیم فرو گذارم تانهادیکی را عیبه عیب کردانیم و سرمه
بی خبری در دیده وی کشیم تا غسل کسل از شرابخانه ابلیس علیه اللعنه می
نوشد که [وان الفجار لفی جحیم] اما فتح بابی که طالبان شریعت و سالکان
طریقت را باشد هیچ شی از ایشان کردان نکردد و چون فتح باب اصلی بی وصلی
از عالم غیب نه از عالم ریب از نبرد عالم الغیب تا بسالکی یا بعاشقی رسد از غیب
در فرع باید که راست رود تا خود را ازین دریای بی پایان این نفس طرار
خود پرست و این هوای غدار من کوی که او فرعون بی فروعونست که [انا
ربکم الاعلی] می گوید و از آهنگ نهنگ نفس بگریز دودر جبل متین آویزد که
[واعتصموا بحبل الله] و این کله راورد خود سازد و از گفته من خود را غیوان
نسازد که [فذلك حرمان] بر جریده جریمه خود کشد و ازان رقم این آیت که
[فحسبنا به و بداره الارض] اهل دنیا آرد و هوا در هاویه زند با جماعتی از
ایشان در هوای بید افتادند از پی باکی و ناپاکی حلال و پاک بگذاشتند مشغول
جام و جامه و غلام و حطام و مرکب و سنام شدند پیمبری لقمه و بزرگی طعمه
لذت ساختند تا خود را آتش دوزخ انداختند و حطب جهنم شدند [اولئك
کالانعام بل هم اضل و سواء علیهم و انذرتهم ام لم تنذرهم لایؤمنون] لاجرم

در عالم قیامت ورد ایشان این باشد که [یا بیتی کنت ترابا] و جماعتی از معاصی روی گردانیدند و دنیا را رد کردند با خلق انس گرفتند نه برای خدا برای آنک ایشانرا طرد و زاهد خوانند ایشان از صدق این حدیث بی خبرند با اتفاق آشنا گشته این چنین سالوسی را از بهر جاه دنیاچه آید [فتله کتل الکلب] تا بفروغ دروغ ایشان مغرور شدند و بر هوای نفس رفتند نه بر درس شرع [ومن سن بسنة سیئة فله و زرها و وزر من عمل بها] در قیامت همه مطیعانرا ثواب جزا باشد و او در حد [ظلمات بعضها فوق بعض] بماند نه در دنیا کامی داشته و در عقبی کام داشته این مفلسان در عقب مخلصان می آیند و همی گویند که [انظرونا فقیس من نورکم] جواب می آید [قیل ارجعوا وراءکم قالتمسوا نورا] آن قوم خود پرستانند که تا قرآن کریم بر سید طریقت و معنی شریعت گوید [افرایت من اتخذ آله هواء و اضله الله] الاية بك جماعتی دیگر که عقل آن جهانی داشتند و بوی اخلاص بمشام ایشان رسیده بود قدم بر هوای نقد نهادند و نفس شوم را قهر کردند طمع آن را تا نفس ایشان بهوای ابد رسد و فردوس اعلی مطلب ایشان گردد و این بشارت از قرآن کریم بسمع جمع رسیده بود [ولکم فیها مائتیه الانفس] این گروه از هوای نفس گذشتند اما میراث ابلیسی بردند که صدر نبوت خبر کرده است [اکثر اهل الجنة ابله] باز جماعتی قدم بر هوای نفس نهادند و دنیا و لذت دنیا را پشت پای زدند و عقبی را آنک خلعت بقاداشت پشت دست زدند از صورت دعوی گذشته و در حقیقت معنی آویختند و این طاقه سالکان طریقت و طالبان عین حقند تعالی و تقدس که در انوار الله افتاده اند گاه هست از جمال احدیت شدند و گاه نیست کمال صمدیت کشند در نیست هست و در هست نیست لطف و قهر بماندند این طاقه انبیا اند صلوات الله علیهم اجمعین و الحمد لله رب العالمین و سلم تسلیماً کثیراً

﴿ المجلس السادس ﴾

من كلامه قدسنا الله بسره من بعض معارفه افاض الله علينا انوار لطائفه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله المقدس عن الاضداد والاشكال المنزه عن الانداد والامثال المتعالى عن الفناء والزوال القديم الذي لم يزل ولا يزال مقلب القلوب ومصرف الدهور والقضاء ومحول الاحوال لا يقال متى والى متى فاطلاق هذه العبارة على القديم محال ابداء العالم بلا اقتداء ولا مثال خلق آدم وذريته من الطين الصلصال فمنهم للنعيم ومنهم للجحيم ومنهم للابعاد ومنهم للواصل منهم من سقى شربة الادبار ومنهم من كسى ثياب الاقبال قطع اللسنة عن الاعتراض في المقال قوله تعالى [لا يسأل عما يفعل وهم يسألون] جل ربنا عن الممارات والجدال ومن للخلق التعرض والسؤال وقد كان معد وما ثم وجد ثم يتلاشى ويسير سير الجبال [وترى الجبال تحسبها جامدةً وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء] لا اله الا هو الكبير المتعال [بعث نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عند ظهور الجبال وغلبة الكفر والضلال فنصح لامته بالقول والفعال واوضح لهم مناهج الحرام والحلال وجاهد في سبيل الله على كل حال حتى طاد بحر الباطل كالال فاعتدل الحق شعبه اى اعتدل صلى الله عليه وعلى آله خير آل وعلى صاحبه ابى بكر الصديق المنفق عليه كثير المال وعلى عمر الفاروق الحايض في طاعته غمرات الاهوال وعلى عثمان ذى النورين الموصل لتلاوة الذكر فى العدو والآصال وعلى على ابن ابى طالب كاسر الاصنام وقاتل الابطال مارتعت بضحضحها غفر الزال وضوء الخندس وبيض القبال صلوة دائمة بالتضرع والابتهال

مناجات . یارب ای پروردگار ای پرورنده مارا بدان نوری پرور که بندگان
 قبل خود را پروری از بهر وصال دوست بزم علف شهوت پرور مارا که
 دشمنان را بدان می پروری بر مثل کلو و کوسفندان آخری و پروری پرورنده
 از جهت گوشت و پوست مرغان حواس مارا بچینه علم و حکمت پرور جهت
 بر آسمان پریدن نه بدانه شهوت جهت کلو پریدن فلک بازی کر همچون شب
 بازان از پس این چادر خیالات استارگان و لبستان سیارات بازیها بیرون می آرد
 و ما چون هنگامه بگرد این بازی مستغرق شده ایم و شب مهر پایان می بریم
 صبح مرگ برسد و این هنگامه شب باز فلک سرد شود و ما شب مهر بیاد داده
 یارب بیشتر از انک صبح مرگ پدید آید این بازی را بدول ما سرد گردان
 تا هنگام ازین هنگامه بیرون آییم و از شب روان باز نمایم چون صبح پدید آید
 مارا بکوی قبول تو یابد یارب آوازه آب حیات بکوش جان ها رسید جانها همه
 روان شدند در بیابان دراز تشنه آب حیات این جهان پیش آمد همه در افتادند
 در روی هر چند که قلاووزان و آب شناسان بانک می زنند که اگر چه با آب حیات
 ماند اما آب حیات نیست آب حیات در پیش است از تن گذرند آب حیات
 آن باشد که هر که خورد ازان هرگز نمیرد و هر شاخ درخت که ازان سبز شد
 هرگز زرد و پوسیده نشود و هر کل که از ان آب حیات خندان شد هرگز
 آن کل نریزد اما این آب حیات نیست آب حیات است هر که ازین آب حیات
 فانی بیش خورد از همه زود تر میرد نمی بینی که ملوک و پادشاهان از بندگان
 کم عمر ترند و هر شاخ درخت که ازین آب بیش کشید از زود تر زرد شود اینک
 کل را نکر که ازین آب سیراب تر و خندان تر شد از همه عروسان باغ لاجرم
 از زود تر زرد نادر کسی بود که این بانک و نصیحت در گوش او رفت و کم کسی
 بود که کسی کرد و این سیاه آبی را بنا کسان بگذاشت خداوند و پادشاهان مارا
 از ان نادر کسان گردان و ازین سیاه آبه شورا به خلاصه تا همچو دیگران
 شکم و روزه آماسیده بر سر این چشمه نمیریم و از طلب آب حیات محروم نمایم
 بمعونک یا کریم [روی ابوذر عن النبی علیه السلام قال سالت رسول صلی الله

علیه وسلم و کرم قال قد کان ما فی صحف موسی عجبت لمن ایقن الموت (۱) کیف یفرح
 وعجبت لمن ایقن بالنار کیف یضحک وعجبت لمن ایقن بالحساب کیف یعمل السیئات
 وعجبت لمن ایقن بزوال الدنیا وقلها (۲) بأهلها کیف یجمعها ویطمئن الیها
 صدق رسول الله ابوذر که از چاکران حضرت رسالت و مستفیدان عتبه و از
 خادمان حجره فتوت بود چنین میگوید که روزی روی سپاه اهل دین پشت پناه
 اهل زمین نقطه دایره عالم ثمره شجره بنی آدم طغرا کش [ولسوف یعطیک
 ربک فترضی] رابض براق [سبحان الذی اسری] بر کذرنده با افق علی [ثم دنی
 قنذلی] دنیا و عقی زیر قدمش اشارت کنان [وکان قاب قوسین او ادنی] ابن
 ابوذر گفت که مهتر روزی از مسجد الحرام و از حجره المصلی بناجی ره بیرون
 آمده بود دعاء کل صلوۃ مستجابۃ گفته و بر تخت اناسید ولد آدم ولا فخر
 بساط الفقر فخری افکنده چهار بالش آدم و من دونه تحت لوانی نهاده بر متکاء
 اول ما خلق الله نوری تکیه زده و مهاجر و انصار و جمع مستغفرین بالاسحار
 بشکر قایمون باللیل و صایمون بالنهار بگردش حلقه زده صدیق در تحقیق در سر
 می سفت فاروق میان حق و باطل فرق می اندیشید ذی النورین تاریکی لحد را
 روشنایی مهیا می کرد مرتضی حلقه در رضای زد بلال بلبل و ارحنا یا بلال
 می گفت صهب قدح صباء و قادر می کشید سلمان در طریقت سلامت قدم
 می زد و من که ابوذر در راه عظمت او ذره ذره کشته بودم زبان انبساط
 بکشادم و کفتم ای مهتر ما فی صحف موسی در صحف موسی که سلوت
 جان عاشقانت و ابیس دل مشتاقانت چه چیزست مهتر قفل سکوت بفرمان
 لایموت از حقه تحقیق برداشت گفت عجبت عجب دارم از ان بنده که قدم
 در میدان ایمان نهاده باشد بدوزخ و درکات جهنم ایمان آورده آوازه مالک
 و اعوانش بدورسیده درین پوته بلا و زندان ابتلا چگونه خوش می خندد
 مهتر قائد دوم گفت عجب دارم از ان بنده که عمر عزیز را بکران آورده

باشد بمرک ایمان آورده باشد ووی را برک نا ساخته بسوال کور اقرار می کند وجواب مهیا نا کرده چگونه شادی میکند سوم گفت عجب دارم از بنده که او ایمان آورده ست که ذره ذره فعل و کفت او را حسابست [فن بعمل مثقال ذره خیراً یره] و ترازوی عدل آویخته اند چگونه کزاف کاری میکند و چهارم عجب دارم از ان بنده که بی وقایع دنیا می بیند و عزیزان خود را بخاک می نهد و از مقربان [کل نفس ذائقة الموت] می شنود بچندین مهر و محبت و حرص و رغبت دنیا را چون جمع میکند و دل بران می نهد و کور و کفن مردگان می بیند فراق دوستان می چشد اما آنچه چشیده اند از تلخی فراق او یکشب نجشیده است قدر وصال چه داند آن در دران دیده است قدر (۱) درمان چه شناسد نی نی ای برادر جهد کن که ازین زندان بیرون آبی قدم توبه در راه ندیم نهی قادرین دنیا هر دو ترا باشد چه جای اینست بلك همت ازین طالی توکنی و مرکب دین تیز تر برانی از نظاره دنیا بر کذری (۲) و بتمشای عقی هم چشم نکشایی تا جمال ذوالجلال بینی بجاروب لاهمه را بروبی هر که شاه و شاه زاده باشد هر آینه او را فراش باشد لا اله الا الله فراشان خاصان و شاهان حضرت است که از پیش دیده ایشان هر دو عالم را می رويد

شعر

بهر چه از راه دور افتی چه کفر آن حرف چه ایمان
بهر چه از دوست و امانی چه زشت آن نقش چه زیبا

(۱) چهار مرهم نسخه (۲) در کذری نسخه.

نیابی خار و خاشاکی درین ره جز بفراشی
مگر بست و بفرق ایستاد در راه شهادت لا
جولا از صدر انسانی فلکندت در ره حیرت
پس از نور الوهیت باند آیی از آلا

جز جمال حق مبین جز کلام حق مشنوتا خاص الخاص پادشاه بانی
شعر

بایار بکزار شدم رهگذری بر کل نظم فتاد از بی خبری
چون دیدم گفتم که شیرمت بادا رخسار من اینجا و تو در کل نگری

﴿ المجلس السابع ﴾

من كلامه افاض الله نوره علينا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله الذي صبر نفوس العارفين طيارة في مطار امتثال امره وزجرها
بنبيه عن المعاصي فانزجرت عنه بزجره وسقى قلوب العاشقين محبته فما صحت من
شكره وألهمها ادامة ذكره فما قفرت من ذكره وارى المبلى جزيل ثواب صبره
على بلائه فاستعذب مرارة صبره ونصب للفقى علم احسانه اليه وانعامه عليه
ليستدل به على وجوب حمده وشكره سبحانه الذي جعل كل قاب من قلوب
احبابه مقرا بمحبته وصير محبته مستقرة في سويدايه وحبته واطبع نفوس العارفين
على آيات توحيده ومعرفته والهم الارواح بالارتياح الى محبوبته جتته والاشتياق
الى نظره ورؤيته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تؤمن قائلها
من عذابه وسطوته واشهد ان محمد عبده ورسوله الذي نسخ الشرايع المتقدمة
بشريته وختم رسالة الرسل برسائه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وعترته
وعلى الخلفاء الراشدين خصوصاً على ابي بكر الصديق في قوله وعقيدته وعمر الفاروق
الذي فرق بين الحق والباطل بقضيته وعثمان ذي النورين الذي نور الله قلبه
بنور معرفته وعلى علي المرتضى في خلقه وسيرته وعلى الحسن والحسين الذي
خصصهما الله على خلقه بقربه ورحمته وعلى جميع المهاجرين والانصار من اتباعه
وصحابته وسلم تسليماً كثيراً عن الحسن البصري انه قال حدثني جماعة كلهم
سمعوا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الله تعالى لما خلق العقل فقال

له اقمده فقمده ثم قال له قم فقام ثم قال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال له
تکلم فتکلم ثم قال له انصت فانصت ثم قال له انظر فنظر ثم قال له انصرف فانصرف
ثم قال له افهم ففهم ثم قال له وعزتي وجلالی وعظمی وکبریائی وسلطانی وجبروتی
وعلوی وارفع مکانی واستوائی علی عرشی وقدرتی علی خلقی ما خلقت خلقا
اکرم علی منک ولا احب الی منک بک اعرف وبک اعبد وبک اطاع وبک
اعطی وبک اطاب لك الثواب وعلیک العقاب صدق الله وصدق رسول الله نعمت
رسول مصطفی مجتبی سفیر معلا مقرب ثم دنی فتدلی خاص الخاص قاب قوسین
اوادنی خبر اولین وآخرین خاتم النبیین خلاصه موجودات مظهر آیات بینات
دریای بی پایان بی قیاس آفتاب جملنا نوراً یمنی به فی الناس کلید فردوس
وحدایق کاشف رموز واسرار حقایق آن منور صاحب توقیع [انا اعطیناک
الکون] صلی الله علیه وعلی آله الطیبین الطاهرین جنین میفرماید وبرطالان
صادق ومجتهدان عاشق جنین املی میکند که ان الله تعالی لما خلق العقل می
فرماید آن صانع قدیم وآن حاضر ناظر وآن بصیر سمیع آن زنده که همه زندگان
زندگی از ویبند وآن قومی که همه محتاجان در وقت ضرورت ودرماندگی
بدرگاه او شتابند آن قهاری که کردن قاهران را برنجیر وغل [انا جعلنا فی
اعناقهم اغلالا] بر بسته است ودر جان دشمنان دین ودیانت را بقیغ [وقطعنا
منه الوتین] شکسته است جل جلاله چون عقل را که تاج زرین اوست بر
غرق [ولقد کرمانا بنی آدم] نهاد عقل چیست قندیل عالم مبین و نور طور
سینین وامیرداد [وهذا البلد الامین] وظیفه عادل حضرت رب العالمین است عقل
چیست سلطان عادل خوش خوست و سایه رحمت لاهو الا هوست عقل کیست
آلک فاضلان صفة صفا و صفوت ره نشین وی اند انبار داران الدنیا مزرعة
الاخره خوشه چین ویند در شرح بیفزا شرح عقل دل را مشرح کند
عقل چیست کره کشای عقدهای مشکلات ومشاطه عروسان مضمرات
معضلات قلاوز ارواح با حضرت فائق الاصباح که رمزی از اسرار و اشارت

رفت چون آن عالم الامکان را از کتم عدم بصحرای وجود آورد تا صحرای وجود ازین آفتاب سعود نور وضیا گرفت خواست که هنرهای عقل را و عجایبها و لطایفها و غرایبها که در ضمیر عقل بود بر موجودات پیدا کند و او را بدان فضیلت از همه ممتاز کند سنک محکی می بایست که تا صفا و خالص و پاکی و بی عیبی این تقد ظاهر شود بکواهی آن محک ترازویی می بایست که این تقد شریف و این موهبت لطیف تمام عیار را بدان ترازو برکشند تا سنک و هنک او پیدا شود که هیچ چیز در هجده هزار عالم بی کواهی ترازونه عزیز شود و نه خوار شود ترازوتنها نه اینست که بردگانها آویخته اند در بازارها تراز و آیت حقست و سر خداست و تمیز علمست که آن ترازوی روحانیت میزان آسمانست که این همه ترازوهای چهار ازان ترازو بیرون آورده اند میوه را ترازوی دیگر سخن را ترازوی دیگر که بدانی که راستست یا دروغست حقست یا باطلست آدمی را ترازوی دیگر که بدانی که آن آدمی چندانزد حیوان را ترازوی دیگر ملایکه را ترازوی دیگر که [وما منا الا له مقام معلوم] پریان را ترازوی دیگر که [انا منا الصالحون و منا دون ذلك] انبیاء را ترازوی دیگر که [تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض] ترازو از آفتاب ظاهر تراست در عالم که حق تعالی با آفتاب قرین کرد و پهلوی آفتاب نشاند آفتارا ترازو بر سنجد تا بدانند که در کدام درجه است مقارنه با چیست ترازو از آسمان محیط ترست آسمان محتاج ترازوست و ترازو محتاج آسمان نیست حق تعالی بیان کرد که [والسمااء رفعها ووضع المیزان] آسمان بلند ترست لیکن بتواضع وضعها بزمین آمده با خلقان میگوید که من از عالم بلند بلند آمده ام ای ترازو بجه کار آمده آمده ام تا سبکساران را و سبک عقلا را بذیشان نمایم تا سبک عقلی خود ببینند و بتدارك و داروی حال خود مشغول شوند خویشتن کراتی و کوهری و ثباتی و نمکینی حاصل کنند

شعر

کراز هربا و چون کاهی بزری اگر کوهی شوی کاهی نیزی

ای ترازو کرانی بچه حاصل کنیم گفت شما چون پوستید و جسمید و آب و گلبه خویشتن را مغز نفز و جان ودلی حاصل کنید ای ترازو این مغز از کجا حاصل کنند گفت آخر این همه گیاهها و سنبیل های کندم و جوز و باقلی و داروها و گیاهها همه اول از زمین برکی می رویند که ایشانرا مغزی نیست از هوای موافق جذب می کنند چنانکه مردم کرم ازده و سینه کرم سوخته نفس را چون بخود کشد آن برکها از هوای بهار چنان بخود می کشند و از تحت زمین آب میکشند از میان کل آب را چون جدا میکنند و بخود می میکشند آدمی زنده از قدح آب که درو خاشاک بود نتواند آب صافی بخود کشیدن زهی قدرت که حق تعالی چوب و گیاه را داده است که از میان و حل تیره آب آمیخته با صد هزار خیزاب صافی بخود جذب میکند و وجود خود را بدان نعمت حق بر مغز و آراسنه میکند پس باد علم و آب عمل از بهر نهال (۱) آدمی فرستاده اند که [العلم حیوة القلوب والعمل کفارة القلوب] اگر سینه کرم داری از نسیم علم و حکمت درخت و اربکش اگر جگر بریان داری از آب حیات عمل تشنه و از بخش چون سلیمان بهار بر تخت عدل نشست که [علمناه منطق الطیر] بهار حیاتیست که باد تخت اوست که [و سخرناه الريح] آمده است تا عدل در جهان بکستد و ظلمی که کافر خزان بر ساکنان باغ و بوستان رانده است داد آن خوب روایت از آن زشت فلان بستاند از زمین و از درخت پیش این سلیمان وقت هرنباتی بربانی بیرون آورد بدعوی که من کوهی دارم و میوه دارم و مغزی دارم و اینک زبان سنبیل من کوا هست سلیمان بهار گفت که هر دعوی را ترازو بیست

شعر

دعوی عشق کردن آسانست لیکن آزاد لیل و برهانت

ای اصناف (۱) نبات و انواع درخت که دهانها کشاده اید و زبان دعوی جنبانیدید اینک ترازو بیارید تا معنوی از مدعی ظاهر شود آن ترازو کدام است یکی باد است و یکی آب هر برکی که سنبله و میوه داشت و قیمتی داشت ترازوی آب و باد آمد تا هزارا و کوهرا او را در همه عالم آشکارا کند يك مثقال ذره آن هنر هیچ درختی و کوهی پنهان نماند ترش ترشی بنماید که [وجوه یومئذ باسرة] شیرین شیرینی بنماید که [وجوه یومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة] آنچ بیخ آن در ختان در زمین در تاریکی آب و گل که هنری و معنی داشت و حلال صاف میخورند و از مخالف تیره پرهیز میکردند و در خود هنری و کوهی می دیدند که دیگران آن نمی دیدند میگفتند که دریغ مادر زیر زمین چنین این هنرها داریم و چنین موزونها و خوبها داریم و از جناب حق چنین غایبها داریم و یخهای دیگر ازین خبر ندارد دریغ روز بازاری بودی تا ما جمال خود بنمودیم تا لغزی مابدید بدی و زشتی دیگران بدید بدی ایشان را از عالم غیب جواب می آمد که ای محبوسان آب و گل بر کار باشید و هنر حاصل کنید و دل شکسته م باشید و مترسید که هنرهای شما پنهان نماند که این کوهها و میوها در خزینه شما نهادیم و شما را از خود خبر نبود این در غیب علم ما بود و این هنرها و خوبها که شما امروز در خود می بیندیش از انک اینها در وجود شما در آید در دریای غیب این کوهها می یافتند و بسوی خز این خاکان می شناختند ما چنین خاصیت نهاده ایم در هر صاحب هنری و هر پیشه وری و هر استادکاری از زرگری و جوهری و سیمیاگری و کیمیاگری و پیشه و ران و طالمان و محققان که همواره در جوش باشند و هنر خود آشکارا کنند آن جوشی ما نهاده ایم

(۱) ای اصناف درخت و انواع نبات که نمخه.

وآن طلب مانهاده ایم که ایشان بی قرار شده اند همچون دختران نو بالغ
در خانه جادرو جمال می آریند در آینه می نکرند و می خواهند تا پرده بدرانند
وجمال بنحاص و طام بنمایند و از میان جان میگویند
شعر

ما را بدم پیر که نتوان داشت در عالم دلگیر که نتوان داشت
و آن را که سر زلف جو زنجیر بود در خانه بزنجیر که نتوان داشت

پس تقاضای همه خوبان و هنرمندان که می جوشند بر خود تا جمال و کمال
خود بنمایند دکانی می طلبند تا بران دکان هنر خود پیدا کنند آخر این تقاضاها
از آن بی خبر نیست پوست و گوشت و استخوان را چه خبر از هنر چنانکه
آن روباه در میان کشت زار دنبه دید آویخته گفت هر آینه اینجا دامیست و این
فعل صیادیست که هرگز از کشت زار دنبه در میان کشت زار چه کار دارد
پس در عالم کشت زار نهاد آدمی که آنجا گوشت و پوست استخوان روید این
همها و تقاضاها چه کار دارد این تقاضای صفات پاک منست موسی علیه السلام
سوال کرد دران زمانی که صد هزار عجایب برو تاختن آورد و حیران شد
اورا ازین عالم بدان عالم بردند عالمی حیات بر حیات روح در روح نور در نور ذوق
در ذوق موج می زد و لمعان می کرد گفت یارب ما ازین عالم شهر ما اینست معدنی
ما اینست ما را ازین کان و معدن بی پایان نقره وجود ما را بدان بازار طراران
چرا بردی چه حکمت بود چنین کوهر نفیس را بدان عالم خمیس حق جل
جلاله فرمود ای موسی [گفت که] انخفا فاحبب ان اعرف [کنجی بودم پنهان خواهم
که مرا بشناسند موسی گفت یارب آنها اهل کنج بودند شناختند و می دانستند
وماهی دریاز چون نداند و دیده روشن آفتاب را چون نداند و طوطی ربانی شکرستان
بی نهایت را چون نشناسد بلبل آسمانی گلستان [خلق الورد الاحمر من صرق]
را چون نداند و برر خسار کل خوش عذار بلبل چون سرمست و یخود نشود

وازان مسق نطقش چون بچوش نیاید و بخود هزار و یک نوای کونا کون
 نسراید بر هزار و یک پرده که این پرده تا آن پرده نماید ای بلبل عشق ابدی
 این هزار پرده و یک پرده از کذام مغنی آموختی از کذام مطرب تعلیم کردی
 بلبل میگوید ازان مادر که من زاییده ام همه داما و استاد زایند علم مادر زاد
 دارند عقل مادر زاد دارند من از نرو ماده بشریت زاییده ام بحقیقت از
 مادر عشق کل زاییده ام عشق من مادر زاد من امیم ای زاد و معنی باشد یکی
 آنک نا نویسنده بود و نا خواننده و اغلب از امی این فهم می کنند اما بنزد
 محققان امی آن باشد که آنچه دیگران بقلم و دست نویسند او بی (۱) دست و بی
 قلم نویسد و آنچه دیگران از بوده و گذشته حکایت کنند او از غیب و آینده
 و نابوده و نا آمده حکایت کند

شعر

بوده بیند هر آنچه جانورست آنکه نابوده دید او در گشت

ای محمد تو امی بودی و یتیم بودی پذیری و مادری نبود که ترا بمکتب برند
 و خط و هنر آموزند این چندین هزار علم و دانش از کجا آموختی هر چه از بدو
 و وجود و آغاز هستی در عالم آمد قدم قدم از سفر او حکایت کردی از
 سعادت و از شقاوت او خبر دادی از باغ بهشت درخت درخت نشان دادی
 و تا خلقهای کوش حوران شرح کردی و از زندان دوزخ هاویه هاویه و زاویه
 زاویه حکایت کردی تا منقرض عالم و آخر وابد که او را آخر نیست درس کفکی
 آخر این همه از یک آموختی و کذام مکتب رفتی گفت چون بی کس بودم
 و یتیم بودم آن کس بی کسان معلم من شد مرا تعلیم کرد که [الرحمن علم القرآن]
 و اگر از خلق بایستی آموختن (۲) این علم را بصد مال هزار سال کس
 نتوانستی حاصل کردن و اگر بیا موختی علم آموخته تقلیدی باشد مقابلد آن

(۱) او بی قلم و دست نسخه (۲) این علم را آموختن نسخه.

بدست او نباشد بر بسته باشد بر رسته نباشد نقش علم باشد حقیقت علم و جان علم نباشد همه کس بر دیوار نقش تواند کردن سرش باشد عقلش نباشد جسمش باشد پناش نباشد دستش باشد عطایش نباشد سینه اش باشد امداد منورش نباشد شمشیرش بدست باشد اما شمشیر گذارش نبود در هر محرابی صورت قندیل کنند اما چون شب در آید يك ذره روشنایی ندهد بر دیوار نقش درخت کنند اما چون بیفشانی میوه فرو نیاید اما آن نقش دیوار را اگر چه چنین است بی قائده بدست از بهر آنکه کر کسی در زندانی زاییده شد جمعیت خلقان ندید و روی خوبان ندید در آن زندان بر در و دیوارهای زندان اگر نقشها بیند و صورتهای خوبان بیند و شاهان و عروسان بیند و صورت تجمل پادشاه بیند و تاج (۱) و تخت بیند و صورت بزم و مجلس و صورت مغیان و رقاصان بیند از آنجا که الفت جنسیت است باز پرسد و فهم کند که بیرون این زندان عالمیست و شهرهاست و چنین صورتهای زیباست و چنین در ختان میوه دارند که اینجا نقش کرده اند آتشی در نهاد او افتد که چنین چیزها در عالم هست و مازنده در کور مانده و این نعره بر آرد و باهل زندان گوید

شعر

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ای قوم ازین حوادث حذر کنید | خیزید سوی عالم علوی سفر کنید |
| جان کمال یافته در قالب شما | و آنکه شما حدیث تن مختصر کنید |
| عیسی نشسته پیش و آنکه از صفه | دلتان ده که بندگی ستم خر کنید |
| ای روحهای پاک درین تودهنی خاک | تا کی چو خس اهل سقر مستقر کنید |
| دیرست تا دامنه دولت همی زنند | ای زنده زادگان سرازین خاک بر کنید |

ای محبوسان جهان نادیده چاره نمیکند آخر بنکرید درین صورتهای
(۱) و تخت و تاج نسخه.

خوب و درین عجایبها آخر این نقشهارا حقیقتها باشد که هیچ دروغی بی راست نیست هر جادروغی گویند بامید آن گویند که شنونده وقتی آنرا بجای راست قبول کند که راست را بداند راستی دیده باشد تا این دروغ را بجای آن قبول کند درم قلب را بدان طمع خرج می کنند که مشتری آنرا بجای قره خالص بگیرد و وقتی گیرد که این مشتری خالصی دیده باشد تا این را ببوی آن قبول کند هر جادروغی بود راستی هم باشد و هر جاقلی باشد خالصی جنس آن باشد و هر جا خیالی بود حقیقتی باشد اکنون این صورنها و خیالها که برین دیوار زندان عالم فانی است که می نمایند و محو می شود با چند هزار کس در عالم دوست بودی و خویش بنداشتی و رازها گفتی اینک نقش از ایشان رفت برو بر کورستان سنگهای لحد برگیر کلوخه‌هاشان می بین نقشها محوشده یقین دانکه نقشهای خوب عکس آن نقشهاست که بیرون زندان دوستانست که [الباقیات الصالحات خیر] بجاست آن صورتهای باقی [عند ربك] نزد آن کس آید که رب تست که دم بدم تریهتای اوبتومی رسد شرح این درازست بیاتا کوتاه کنیم و این زندان را سوراخ کنیم و بانجارویم که حقیقت آن نقشهاست که ما برو ماشقیم چون انجلباز رویم موسی وار در آب حیات غوطه میخوریم ماهی واربآن دریای حیات می کوریم چرا موج زدی و ما را بخشکی آب وکل انداختی این چنین رحمت که تراست چنان زحمتی (۱) چرا کردی ای بی رحمی توشیرین تراز رفتهای رحبان عالم جواب می فرمایر [کنت کنزاً مخفياً فاحییت ان اعرف] کنجی بودم پنهان در پرده غیب در خلوت لامکان از پس پردهای هستی خواستم تا جمال و جلال مرا بدانند و بینند که من چه آب حیاتم و چه کیمیای سعادتیم گفتند که ما که ماهیان این دریایم اول درین دریای حیات بوده ایم ما می دانستیم عظمت این دریا را و لطف این دریا را که مس ا کسیر پذیر این کیمیای نهایتیم می دانستیم عزت این کیمیای حیات را و آنها که ماهیان این دریا نبودند چندانك برایشان عرضه کردیم نشیدند و ندیدند و ندانستند

چون اول طرف مابودیم و آخر عارف ابن کنج مابیم این چندین غربت دراز
جهت احیت ان اعرف خواستم که مارا بدانند با که بود جواب آمد که
ای ماهیان اگر چه ماهی قدر آب داند و عاشق باشد و جفسیده باشد بر وصال
دریا اما بدان صفت و بدان سوز و بدان کرمی و جانسپاری و ناله و خونابه باریدن
و جگر بریان داشتن نباشد که آن ماهی که موج او را بمشکی افکند و مدتهای
دراز بدان (۱) خاك کرم و ريك سوزان می طبد که [لايموت فيها ولا ينجي] نه
فراق دریا می گذارد که حلاوت زندگانی یابد خود فراق دریای حیات چگونه
لذت حیات یابد کسی که آن دریا را دیده باشد

شعر

هر که او اندر شبی یک شربت وصل تو خورد چون نماند آن شراب او داند از رنج خار

امکان زیستن بی دریا و امکان مردن نه آرامیدن رسیدن بدریا

کویی که کمر بیاغ زر رشته آمی - مابر رخ خویش زعفران کشته آمی
امید وصال تو را می نکند - ور نه خود را برای کان کشته آمی

دربا این ندای می کند و این وحی می فرماید که [ولا تقتلوا انفسکم انه کان
بکم رجاء] و حکمتی دیگر چنانک خواستم که کنج خود ظاهر کنم خواستم که
کنج شناسی شاهم ظاهر کنم و چنانک خواستم که صفا و لطف این دریا را
پیدا کنم خواستم که بلند همتی این ماهیان را و لطف پروردگی این ماهیان و این
خلق دریا پیدا کنم تا وفای خود را ببینند و همشان آشکارا شود [الم
احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا وهم لا یفتنون] صد هزار مارست که

دعوی ماهی میکند صورت صورت ماهی و معنی معنی مار
شعر

جان پاکان غذای پاک خورند مار باشد که مار و خاک خورد

بادو خاک غذای ماهی نیست هر حیوانی را که ازدور بینی ندانی که سکست
یا آهو است اگر سوی استخوان رود آهونیست مسئله اینست در شریعت که
کرك با آهو جفت شد میان ایشان بچه زابیده شد این بچه را حکم آهو کبریم
یا حکم کرك در اینجا اختلاف علماست شرح آن قولها در مدرسه توان بحث
کردن الا آنچه قول درستست آنست که پیش او بند بکاه بپندازیم و مشتی استخوان
بپندازیم اگر سر بکاه فرود آورد آهوست و اگر سر با استخوان فرو آورد
حکم کرك است در هر آبی که اودندان اندر کند پلید شود زیرا کرك هم
سکست الا مھرائیست اکنون غذای مار بادست و خاک و غذای مار نفس اماره
هم بادست و خاک آن کدامست جرب و شیرین دنیا که از خاک رسته است خدا
اورا رنکی داده است اگر خواهی بنکر که می شود آن نفس ازومی رود
اکنون چون دانستی که نان و گوشت خاک رنگین است اگر مار نه غیر این
غذایی بخور دیگر غذای مار بادست کدام بادجاء امیری و خواجگی که آدمی
همین که از نان سیر شد از کرسنکی دست آرزوی باد خواجگی در سر میکند که
اصل ماچنین بوده است که ماچنین محترم بوده ایم منصب طلب میکند آن نفس
مار پاره چون این باد (۱) و خاک فراوان یافت ازدهامی شود همچون فرعون

شعر

مخالفان تو موران بنده و مار شدند برآر از موران مار کشته دمار
مده زمانشان ز پیش و روزگار مبر که اژدها شود از روزگار یا بدمار

(۱) این خاک و باد نمخه.

اکنون مؤمنان مار خالص نیستند و ماهی خالص نیستند بلك مار ماهی اند
نیم دست راستشان ماهیست و نیم دست چپ ساعتی آن نیم بباد و خاك دنیا
می کشد و ساعتی این نیم بطلب دریامی کشد

شعر

ما میخواهیم و دیگران میخواهند : تا بخت کرابود کرا دارد دوست

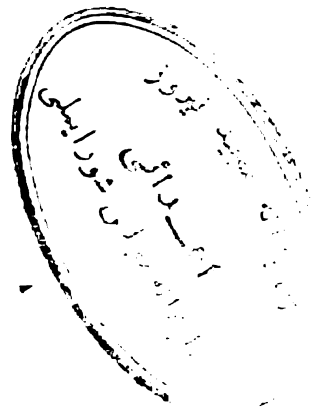
آدمی هست طرفه معجونی ارغیز عزیز و اردونی دونی

اکنون مجاهده کرد این نیم دست راست که عقلست که ان الله تعالى لما
خلق العقل (۱) ثم قال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر خطاب کرد این
عقل را که رو بر بمن روی آورید و گفت ای عقل رو بکرد ان از من
گفت فرمان بدارم پشت آوردن بامر رو آوردن است یعنی که فرشتگان را
خرمود که بجای سجود من سجود آدم کنید این آرزوی ظاهر پشت آوردن
ببندگی حق و روی آوردن بغیر حق بود اما چون بامر بود رو آوردن بود
بحق ملك عظیم تر چرا عظیمتر از بهر آنك ایشان سالها حق را سجود
میکردند از بیکانه تمیز نمی یافتند با ابلیس همکاسه و هم خرقه بودند باین يك
رو گردانید از حق و بآدم رو کردن خلعت تمیز یافتند و از بیکانه ممتاز گشتند
و ابلیس اگر چه بظاهر پشت بحق نکرد و از سجود حق شك نداشت از
سجود غیر شك داشت الا چون پشت بامر کرد در نگر بست روی خود را
پشت (۲) بد اکنون ای بنده مؤمن که نیم تو مارست و نیم تو ماهی ساعتی
رو بما می بپای کن که رو بحضرت ما دارد و ساعتی برای مصلحت روی بمار می
کن آن اولین چیست [ایاك نعبد] مشغولیم بعبادت تو با مرتو [و ایاك نستعین]

(۱) العقل قال له نسخه (۲) و پشت فرشتگان را روی دیدا اکنون نسخه.

هم با سر تو پشت آوردیم بیندکی نوورو آوردیم بقیمار نفس اماره که پشت او
سوی درگاه نست از بهر آنک تو آن دشمن را سبب ما کرده چنانک از
کافران خراج ستانند از بهر قوت اسلام اورانیز همچون ابن مارو ماهی که
گفتیم دو صفت است يك صفت بند اوست و يك صفت پای اوست آن صفت که
پای اوست شوق جنسیت است و آن صفت که بند اوست جنسی (۱) آنست که
اورا با خاك است زیرا اول (۲) حق تعالی کوهری آفرید دروی نظر کرد
آن کوهر از شرم آب شد و در باشد و برخود بجوشید و کف کرد و کف
او خاك شد و زمین شد ازان سبب که خاك از آب زاییده است این خویشی
و تعلق بند اوست بیدار باش ای قطره و بذین بند و خویشی مغرور مشو که
بسیار قطرها را این بند مغرور کرد و از طلب دریا بازداشت خنك آن کس که
اورا بند آهین بود یا چوبین بود که همواره در ان کوشد که آن را بشکند
و بیندازد اما آنکس را که بند زرین باشد و اوزر دوست و یابند کوهرین
باشد و او کوهر دوست ا کنون آن قطره که سوی دریای وحدت سیل
وار می رود آن قطره جان مؤمن است که سیل وار می رود سوی
دریای وحدت که انی ذاهب الی ربی علیه توکلی و هو حسبی و الله اعلم
والحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد
و آله الطیبین الطاهرین

اجمعین
وسلم تسلیماً
کثیراً



— (فهرست) —

| | | | |
|----|----------------------------------|----|-------------------------------------|
| ۲۶ | شهادت حمزه رضی الله عنه | ۲ | خطبه مجلس اول |
| ۲۶ | هفتاد بار نماز جنازه برای حمزه | ۲ | مناجات |
| ۲۷ | نومید شدن وحشی | ۳ | در معنی کساد امی عند الحدیث |
| ۳۱ | حکایت برصیصا | ۴ | مثل یخ فروش نیشار |
| ۳۲ | صورت خوب زنان دام خلق است | ۶ | این عامل راصد و آن عامل |
| ۳۳ | چیزی جویند که بجستن ارزد | | رایک دهد |
| ۳۴ | تمامی قصه برصیصا | ۸ | باز آمدن بمعنی حدیث |
| ۳۶ | حصة قصه برصیصا | ۹ | کج شدن تاج در سر سلیمان علیه السلام |
| ۳۸ | در معنی من تاب قبل الغرضه | ۱۰ | تفسیر ان الله لا یغیر نعمه انعمها |
| ۳۹ | خوف و رجا | ۱۱ | امت بودن ابراهیم علیه السلام |
| ۴۰ | تفسیر فاذا قری القرآن الایه | ۱۲ | زنی دشمن آینه بود |
| ۴۲ | مناجات | ۱۶ | (بسم الله) آن نامیست که |
| ۴۳ | معنی بسم الله | ۱۷ | شهادت گفتن سنک پارهادر دست |
| ۴۸ | خطبه و مناجات مجلس ثانی | | ابوجهل |
| ۵۰ | در وصف حضرت مهر | ۱۷ | انشقاق قر |
| ۵۲ | معنی من خرج عن ذل المعاصی | ۱۹ | تفسیر قل یا عباد الذین اسرفوا |
| ۵۳ | توانگری در نزد عاملان و اقلان | | (الایه) |
| | و عارفان | ۲۰ | در بیان اسراف |
| ۵۳ | حکایت روباهی | ۲۱ | حکایت وحشی |
| ۵۶ | حکایت ابراهیم ادم | ۲۱ | زهر نخوشیدن حمزه رضی الله عنه |
| ۵۷ | حکایت هدهد با سلیمان علیه السلام | ۲۳ | زرو مال جادوی چشم بندست |
| ۵۷ | حکایت پیره زنی با باد | ۲۳ | معنی ما یفرقون بین المرء و زوجته |
| ۵۹ | لا یرفع المؤمن قدماً الحدیث | | |

| مطلب | صحیفه |
|------------------------------------|-------|
| نامہ بردن ہدھد بلقیس را | ۶۱ |
| مراد از سلیمان و بلقیس و ہدھد | ۶۲ |
| خطبہ و مناجات مجلس ثالث | ۶۳ |
| کیف اصیحت یا حارثہ الحدیث | ۶۶ |
| زاهد چہ کند عارف چہ کند | ۶۸ |
| حکایت پادشاهی با امیران خود | ۶۹ |
| اغتموا الدما عند الرقة | ۷۲ |
| امتحان پادشاه امیران را | ۷۵ |
| مقصود از قصہ پادشاه | ۷۶ |
| خطبہ و مناجات مجلس رابع | ۷۸ |
| ان لله تعالی عباداً اجماداً الحدیث | ۷۹ |
| قصہ طازم از بنی اسرائیل | ۸۳ |
| شادی خدا بتوبہ بندہ | ۸۶ |
| کناہ بودکہ بندہ را بہشت آرد | ۸۶ |
| حکایت مقبل ثمار | ۸۷ |
| قصہ بہلول نباش | ۸۷ |
| خطبہ مجلس خامس | ۹۲ |
| مناجات | ۹۳ |
| قحطی افتادہ بود درمکہ | ۹۴ |
| العلم حیات القلب | ۹۵ |
| العمل کفارة الذنوب | ۹۶ |
| مردہ چہ داند قدر طیب | ۹۷ |
| شمع بہر چہ کرید | ۹۸ |
| حکایت حبیب عجمی | ۹۸ |
| تمثیل نفس بکاو | ۱۰۰ |
| نکتہ اکثر اهل الجنة البہ | ۱۰۲ |
| خطبہ مجلس سادس | ۱۰۴ |
| مناجات | ۱۰۵ |
| عجبت لمن ايقن بالموت الخ | ۱۰۶ |
| خطبہ مجلس سابع | ۱۱۰ |
| ان الله تعالى لما خلق العقل الخ | ۱۱۰ |
| نعت رسول | ۱۱۱ |
| عقل چیست | ۱۱۱ |
| ترازو آیت و سر خداست | ۱۱۲ |
| موسی علیہ السلام سؤال کرد | ۱۱۵ |
| ای بلبل ابن ہزار و یک بردہ | ۱۱۶ |
| از کہ آموختی | |
| معنی امی | ۱۱۶ |
| ہمہ کس بردیوارفتن تواند کردن | ۱۱۷ |
| ہیچ دروغی بی راست نیست | ۱۱۸ |
| کرك با آہو چفت شد | ۱۲۰ |
| غداي نفس امارہ | ۱۲۰ |
| مؤمنان مار خالص نیستند | ۱۲۱ |
| پشت آوردن با مرو آوردن است | ۱۲۱ |
| حق تعالی کوہری آفرید | ۲۲ |

—(خطا — صواب)—

| ص | سطر | خطا | صواب | | | | |
|----|-----|------------|------------|----|----|---------|---------|
| ۴ | ۷ | نخرد | نخرد | ۲۵ | ۱۰ | کریبخشد | کریبخند |
| ۴ | ۱۰ | پیش | پیش | ۲۶ | ۱۳ | کرر | کرد |
| ۵ | ۳ | بند | بند | ۳۱ | ۵ | جت | جب |
| ۵ | ۲۱ | بدان | بدان | ۳۱ | ۱۸ | برصیصام | برصیصام |
| ۵ | ۲۱ | می خیزد | می خیزد | ۳۲ | ۳ | یشی | بس |
| ۵ | ۲۵ | می دمی | می دمی | ۳۲ | ۸ | رامی | دامی |
| ۷ | ۱۹ | مانت | امانت | ۳۲ | ۱۰ | زرا | زررا |
| ۱۰ | ۶ | نزد | نزد | ۳۲ | ۱۲ | جبه | حیه |
| ۱۲ | ۱۰ | سمین | سمین | ۳۲ | ۱۲ | اروا | اورا |
| ۱۳ | ۷ | سیاه | سیاه | ۳۲ | ۱۸ | سوارخ | سوراخ |
| ۱۴ | ۴ | اسیه | سیه | ۳۲ | ۲۱ | را | دررا |
| ۱۵ | ۲ | مکوبد | میکوبد | ۳۳ | ۶ | ورنکرد | درنکرد |
| ۱۵ | ۱۹ | بخو | بخود | ۲۳ | ۲۲ | نجه | بجه |
| ۱۵ | ۲۲ | خبر الاموز | خبر الامور | ۳۳ | ۹ | حر | خر |
| ۱۶ | ۱۶ | درومکه | درمکه | ۳۴ | ۱۸ | برصیحان | برصیصا |
| ۱۶ | ۲۲ | اسلام | سلام | ۳۸ | ۴ | بسکلد | بکسلا |
| ۱۷ | ۱۴ | بیکا | بیا | ۳۸ | ۵ | نؤمن | یؤمن |
| ۱۷ | ۱۷ | بخون | بخوان | ۳۹ | ۱۰ | خیز | خیزد |
| ۱۹ | ۳ | کردک | کرد | ۴۱ | ۱۰ | کوبند | کوبنده |
| ۱۹ | ۲۱ | نظر | نظر | ۴۰ | ۱ | شومی | شوی |
| ۲۱ | ۶ | پیش | پیش | ۴۳ | ۲ | منکم | معکم |
| ۲۲ | ۳ | احیاء | احیاء | ۴۳ | ۱۳ | یعنی | بعضی |
| | | | | ۴۳ | ۱۴ | میکری | میکری |
| | | | | ۴۳ | ۲۲ | بتود | بتو |

| | | |
|---------------|----|-----|
| منشورا | ۷ | ۸۴ |
| مزدیست | ۱۶ | ۸۴ |
| پشمانی میخورد | ۱ | ۸۷ |
| کردانیده | ۴ | ۸۷ |
| ازروی | ۱۰ | ۸۸ |
| بیامد | ۱۷ | ۸۸ |
| گذرانیدم | ۱۷ | ۸۸ |
| عنه ورتنه | ۱۱ | ۹۲ |
| کرد | ۱۳ | ۹۶ |
| افق الاعلی | ۷ | ۱۰۶ |
| بلبل وار | ۱۵ | ۱۰۶ |
| فائده | ۲۳ | ۱۰۶ |
| مقربان | ۶ | ۱۰۷ |
| صبر | ۱ | ۱۱۰ |
| قال | ۲ | ۱۱۱ |
| قیومی | ۱۴ | ۱۱۱ |
| ده نشین | ۲۱ | ۱۱۱ |
| آفتاب | ۱۶ | ۱۱۲ |
| کرانی | ۲۳ | ۱۱۲ |

| | | |
|----------|----|----|
| شما | ۱۸ | ۴۵ |
| خداوند | ۶ | ۴۹ |
| عمری | ۱۹ | ۴۹ |
| برده | ۱۰ | ۵۱ |
| حد | ۷ | ۵۲ |
| خدم | | ۵۲ |
| خدایی که | ۳ | ۶۰ |
| قره | ۱۱ | ۶۰ |
| شنوند | ۹ | ۶۷ |
| نبودی | ۱۶ | ۶۹ |
| داغ | ۷ | ۷۰ |
| سراشك | ۱۰ | ۷۱ |
| شكار | ۱۵ | ۷۲ |
| رخ | ۱ | ۷۶ |
| ربوده | ۱۴ | ۷۹ |
| قالب | ۱۵ | ۸۰ |
| دوست تار | ۱۳ | ۸۲ |
| نبائی | ۱۴ | ۸۲ |
| روان | ۱۷ | ۸۳ |



**Şu bastırılan Mecalisi Seb'anın öz nüshası
Üsküdar'da Hacı Selim ağa
kütüphanesinde**

Kayıt numarası : 568

**Cildi : Kahve rengi meşin sade şemseli mukal-
lepli tamir görmüştür.**

Kâğıdı : Abadi kırmızı cetvelli tezhibi yoktur.

**Eb'adı: Boyu s. 30 m. 8, eni s. 21. Yazısının
boyu s. 26 m. 3. Eni s. 175**

Satırı : 21 Varakı : 326

İçinde yazılı kitaplar:

**Maarifi Sultanül'ülema, Fihi ma fihi mevlâna,
Maarifi Sultanı Veled, Maarif Seyyidi Bürhanettin
Makalatı Şemsi Tibrizi**

**Maarifi Sultanül'ulema birinci varaktan altmış
sekizinciye kadar. İbtidası: [کفتم ای الله هر جزو سرا]**

Sonu لقمه اژدهای آتش دوزخ نشوی

**Mecalisi seb'a: 69uncu varaktan 98inciye kadar
ibtidası [الحمد لله صانع العالم]**

Sonu علیه توکل و هو حسی

Fihi mâ fih; 100 üncü varaktan 190 nıncıya kadar

İbtidası قال النبي صلى الله عليه وسلم شر العلماء

Sonu وکاهل نشوید وازکار نمانید

Maarif Velede; 192inci varaktan 302 inciye kadar

İbtidası انبیا واولیا که هر یکی

Sonu همه شاخ را حظی دگر ست

**Maarifi Bürhaneddin; 303 üncü varaktan 315 in-
ciye kadar ibtidası همه کافران همین گفتند**

Sonu چوای بر آنکه چشمش نخسید و دلش بخسید

**Makalatı şems; 315 inci varaktan 323 üncüye
kadar İbtidası سوال کردن از شیخ بدعتست**

Sonu ازان عجز روشنایی پیدا شود

Bu makalatta eksiktir.

Kâtibi; Muhammed bin Hacı Sevinc Bey Elhacı
'Turhani

Ketebesi ve tarihi; Maarif Veledinin sonunda
şu surettedir;

[ثم الكتاب بعون الله الملك الوهاب كتبه العبد الضعيف التحيف الفقير
المحتاج الى رحمة الله تعالى محمد بن حاجي سونج بك بك الحاجي ترخاني في غره
جمادى الآخر سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ٧٨٨ — تموز ١٣٨٦ .

Yazısı; Nesih açık ve okunaklı kitap baştan
sonuna kadar aynı yazıladır.

Zahrında; İçindeki kitapların adları şu suretle
yazılmıştır.

| اول | ثانيه | ثالثه |
|-----------------------|-------------------------|------------------|
| معارف مولانا | فيه مافيه | معارف مولانا |
| سلطان العلماء | مولانا سلطان الاوليا | سلطان المدققين |
| قطب الاولياء المحققين | والمحققين سيدنا | قطب المحققين |
| بهاء الحق والدين | وسندنا وشيخنا | سيدنا و سندنا |
| البكرى الخطيبي | مولانا جلال الحق والدين | وشيخنا مولانا |
| قدس الله روحه العزيز | محمد البلخي قدس الله | بهاء الحق والدين |
| | روحه العزيز | سلطان ولد قدس |
| | | الله وجهه العزيز |

| رابعه | خامسه |
|-------------------|---------------------------------|
| معارف مولانا | مقالات مولانا المحبوبين |
| وسيدنا وسندنا | وارث علوم الانبيا والمرسلين |
| وشيخنا افتخار آل | مولانا شمس الحق والدين التبريزي |
| طه ويسن سيد برهان | قدس الله روحه العزيز |
| الحق والدين محقق | |
| الترمذي قدس الله | |
| سره العزيز | |

Bu zahriyede Mecalisi Seb'a yazılmamış diğerlerin varak
numarası da yanlış konulmuştur.

